



তৃতীয় খণ্ড
স্বরবিতান
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

খরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার

প্রকাশ বৈশাখ ১৩৪৫
সংস্করণ আষাঢ় ১৩৫৯
পুনর্মুদ্রণ আষাঢ় ১৩৬৬, ভাদ্র ১৩৭০, আশ্বিন ১৩৭৩
সংস্করণ মাঘ ১৩৭৭
পুনর্মুদ্রণ মাঘ ১৩৮১
মাঘ ১৩৮৭ : ১৯০২ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক রণজিৎ রায়
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীশ্রীনারায়ণ ভট্টাচার্য
তাপসী প্রেস । ৩০ বিধান সরণী । কলিকাতা ৬

অরুণ, তোমার বাণী	১০২
আজি সাঁঝের যমুনার গো	৪০
আনমনা, আনমনা	১৫২
আপনারে দিয়ে রচিলি রে কি এ	৭৪
আমার আধার ভালো	১৪
আমার ঢালা গানের ধারা	৭
আমার নয়ন তোমার নয়নতলে	২৭
আমার প্রাণে গভীর গোপন	৭১
আমি আমাদের অজনে	১৩১
আরো একটু বসো	১১৮
একটুকু হোওয়া লাগে	৩৩
এবার দুঃখ আমার অসীম পাথার	১১
ওরে, ঝড় নেবে আর	১৩৩
ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে	২৫
কেন রে এতই যাবার স্বপ্ন	৬২
কৃত স্বত ক্ষতি স্বত	১০৮
খরবায়ু বয় বেগে	১১২
চপল তব নবীন আঁখি দুটি	৫৪
ছিন্ন পাতার সাজাই তরঙ্গী	১১০
ছুটির বাঁশি বাজল যে ওই	৮৭
জানি তোমার প্রেমে	১২১
তপস্বিনী হে ধরঙ্গী	৮০
তুমি আমায় ডেকেছিলে	১১৫
তুমি উবার সোনার বিন্দু	২২
তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া	৩০
তোমার বীণা আমার মনোমধ্যে	৫০
দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল বলে	১২৭
দিয়ে গেছে বসন্তের এই গানখানি	১২২
দূর রজনীর স্বপন লাগে	১৪৪
দে পড়ে দে আমায় তোরা	৬৮
দেখা না-দেখায় মেশা	১৪১
নাই নাই ভয়, হবে হবে জয়	৯০

নীল- অঞ্জনঘন পুঞ্জচায়ার সম্ভূত অধর	১৩৭
নীলাঞ্জনছায়া	৩৫, ৩৭
নুপুর বেজে যায়	৫৭
পথে চলে যেতে যেতে	১২৪
বাঁশি আমি বাজাই নি কি	১০৫
মধুর, তোমার শেষ যে না পাই	৯৬
মরণসাগরপারে তোমরা অমর	৭৮
রঙ লাগালে বনে বনে	২২
লিখন তোমার ধুলায় হয়েছে ধূলি	৫২
শিউলি ফুল, শিউলি ফুল	২০
সকালবেলার আলোর বাজে	৯৩
সকাল-বেলার কুঁড়ি আমার	৪৩
স্বনীল সাগরের স্তম্ভল কিনারে	১৪৭
সে কোন্ পাগল	৮৪
সে যে মনের মাহুঘ, কেন তারে	৪৭
সেই ভালো সেই ভালো	৬৫
হার মানালে গো	১৭

স্বপ্নবিতান

তৃতীয় খণ্ড

যবে বিদায় নিয়ে যাব চলে মিলন-পালা সাজ হলে
 শরৎ-আলোয় বাদল-মেঘে এই কথাটি রইবে লেগে—
 এই শ্রামলে এই নীলিমায় আমায় দেখা দিয়েছিলে ॥

II পা -স। | স। -। ধ। -। I পা -। | -। -। -ধ। -প। I
 আ . মা ব। ঢ। . ল।

I মা -পা | পমা -জ্ঞা রা -জ্ঞা I রা -জ্ঞা | -মা -পা -৷ -দা I
গা . নে ব্ ধা . রা

I মা -পা । পমা -। জ্ঞা -রা । I মজ্ঞা -। । রা -। সা -রা । I
 দে ই তো . তু . মি . শি . রে .

I না -১ | সা -১ -১ -১ I মা -পা | পা -১ পা -১ I
ছি . লে . . . আ . মা ব গাঁ .

I পা -১ | পা -২। ধমা -১ I পা -১ | -২। গা -১ -১ I
 ধা . ব . ন ন . . জা . .

I ধা -স। | গণা -। ধা -। I পা -। | পা -ধা ৭পা -। I
ক . খ ন্ চে . য়ে . নি . য়ে .

I মগা -১ | মা -১ -১ -১ II

 ছি. . নে . . .

II পা -১ | পা -১ পা -১ I. গমা -পা | -মা জ্ঞা -১ -মা I
 ব ন ব . বে . মো ব

I পা -না | না -১ না -গা I গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 দু . রে . দু . রে

I গা -না | গা -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ | রা -১ গা -রা I
 ফি . রে . ছি . ল . . আ . কা শ্

I না -১ | গা -১ -১ -১ I না -রা | রা গা -১ গা -ধা I
 দু . রে ত . ধ ন আ .

I গা -১ | -১ -১ -১ -১ I ধা -গা | গা -১ ধা -১ I
 মা ব ব্য . থা ব হ .

I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -গা | গা -১ ধা -১ I
 রে আ . ভা স্ দি .

I পা -১ | পা -ধা ধপা -১ I মগা -১ | মা -১ -১ -১ I
 রে . গি . রে . . ছি . . লে . . .

I মা -পা | গমা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা সা -১ I
 আ . মা ব্ গা . থা . ব . প ন্

I রা -১ | পা -১ -১ -১ I গমা -পা | মা -১ জ্ঞা -রা I
 মা . লা ক . থ ন্ চে .

I মজ্ঞা -১ | রা -১ সা -রা I না -১ | সা -১ -১ -১ I
 রে . নি . রে . . ছি . লে

II -১ | -১ | -১ সা সা -না I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I
 . . . য বে . বি. . দা র্, নি .

I মজ্ঞা -১ | -রা সা -রজ্ঞরা -সরা I সা -১ | -১ সা সা -না I
 রে . . . যা . . . ব . . . য বে .

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ | রা -১ সা -১ I
 বি . . দা র্, নি . . . রে . . . যা . . . ব .

I রা -১ | পা -১ -১ -১ I পা -১ | -সাঁ গ্গা -১ -১ I
 চ . . লে . . . মি . . . ল . . . ন্

I ধা -১ | -১ পা -১ -ধা I মা -১ | -পা পমা -১ -জ্ঞরা I
 পা . . . লা . . . সা . . . ড্ গ . . .

I মজ্ঞা -১ | -রা সা -১ -১ I পা -১ | পা -১ মা -পা I
 হ . . . লে . . . শ . . . র ৎ আ .

I মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -মা I পা -না | না -১ না -সাঁ I
 লো র্, বা . . . দ ল্ মে .

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -জ্ঞাঁ | জ্ঞাঁ -১ জ্ঞাঁ -রাঁ I
 যে এ ই ক . . . থা .

I মজ্ঞাঁ -১ | রাঁ -১ সা -রাঁ I না -১ | -১ সা -১ -১ I
 টি . . . র ই বে . . . লে . . . গে . . .

I না -রাঁ | সা -১ গা -ধা I গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 এ ই জা . . . য . . . লে

I ধা -সাঁ | গা -১ ধা -১ I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ ই নী . লি . মা

I পা -সাঁ | গা -১ ধা -১ I পা -১ | পা -ধা খপা -১ I
আ . মা ব্ দে . ধা . দি . য়ে .

I মগা -১ | -১ মা -১ -১ I মা -পা | পমা -১ জা -রা I
ছি . . লে . . আ . মা ব্ গাঁ .

I মজা -১ | জা -রা সা -১ I রা -১ | -১ পা -১ -১ I
ধা . . ব . প ন্ মা . . লা . .

I মা -পা | পমা -১ জা -রা I মজা -১ | রা -১ সা -রা I
ক . থ ন্ চে . য়ে . নি . য়ে .

I ন্ -১ | সা -১ -১ -১ II II
ছি . লে

এবার ছুঃখ আমার অসীম পাথার পার হল যে, পার হল ।
 তোমার পায়ে এসে ঠেকল শেষে, সকল সুখের সার হল ॥
 এত দিন নয়নধারা বয়েছে বাঁধনহারা,
 কেন বয় পাই নি যে তার কুলকিনারা —
 আজ গাঁথল কে সেই অক্ষমালা, তোমার গলার হার হল ॥
 তোমার সাঁঝের তারা ডাকল আমায় যখন অন্ধকার হল ।
 বিরহের ব্যথাখানি খুঁজে তো পায় নি বাণী,
 এত দিন নীরব ছিল শরম মানি —
 আজ পরশ পেয়ে উঠল গেয়ে, তোমার বীণার তার হল ॥

[না -১ না ধা]

পা পা -১ II মা -১ ধা | পা পা -১ I মা পা -১ | মা গা -মা I
 এ বা ব্ হ ক্ থ আ মা ব্ অ সী ম্ পা থা ব্

I রগা -রা গা | মা পা -১ I পা -না না | ধপা -১ -১ I
 পা• ব্ হ ল যে • পা ব্ হ ল • • •

I -১ -১ -১ | -১ পা ধা I ধর্মা সা -১ | সর্মা সর্মা -র্মা I
 • • • • তো মাব্ পা• য়ে • এ সে •

I না -১ সর্মা | গনা বধা -পা I পা পা -ধা | পা পা -মা I
 ঠে ক্ ল শে যে • স ক ল্ হ্ থে ব্

I পা -না ধা | না -১ -সর্মা I [] I
 সা ব্ হ ল • •

II { -১ -১ পা | ধা ধা -সী I সী না -রী | রা সী -১ I
 . . এ ত দি ন ন র ন ধা রা .

I . -১ -১ না | সী না -ধা I পা পা -না | ধা না -১ } I
 . . ব রে ছে . ধা ধ ন হা রা .

I -১ -১ পা | ধা ধা -না I পা -না না | ধা পা -মা I
 . . কে ন ব য় পা ই নি বে তা ব

I গা -১ মা | মা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ পা -ধা I
 ক ল কি না রা আ জ

I ধসী -১ সী | সী সী -১ I সী -১ সী | সীরা রসী -১ I
 গা. ধ ল কে সে ই অ শ্ শ মা . লা .

I না না -সী | না ধা -না I পা -না নধা | না -১ -সী I [] I
 তো মা ব গ লা ব হা ব হ ল . .

II { -১ -১ -১ | -১ সা সা I সা সা -রা | রা রা -১ I
 তো মাঝ সা ঝে ব তা রা .

I রা -১ গা | মা গা -১ I মা মা -ধা | ধপা -১ মগা I
 ডা ক ল আ মা র্ ব ধ ন্ অ ন্ ধ .

I রা -পা গমা | গা -১ -১ } I { -১ -১ পা | ধা সী -১ I
 কা ব হ ল বি র ছে ব

I সী সীনা -রী | রী সী -১ I -১ -১ না | সী না -সী I
 ব্য ধা . ধা নি খুঁ জে তো .

I ধা -সাঁ সাঁ | কনা ধপা -১ } I -১ -১ পা | ধা ধা -না I
 পা র্ নি বা বী এ ত দি ন্

I পা পা -না | ধা পা -মা I গা গা -মা | মা পা -১ I
 নী র ব্ ছি ল . শ র ম্ মা নি .

I -১ -১ -১ | -১ পা -ধা I ধসাঁ সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ I
 আ জ্ প . র শ্ পে য়ে .

I সাঁ -১ সাঁ | সঁরী রঁসা -১ I না না -সাঁ | না ধা -না I
 উ ঠ্ ল গে . য়ে . তো মা ব্ বী গা ব্

I পা -না নধা | না -১ -সাঁ II [] II
 তা ব্ হ ল . .

আমার আঁধার ভালো, আলোর কাছে বিকিয়ে দেবে আপনাকে সে
 আলোরে যে লোপ ক'রে খায় সেই কুয়াশা সর্বনেশে ॥
 অবুখ শিশু মায়ের ঘরে সহজ মনে বিহার করে,
 অভিমানী জ্ঞানী তোমার বাহির দ্বারে ঠেকে এসে ॥
 তোমার পথ আপনায় আপনি দেখায়, তাই বেয়ে, মা, চলব সোজা ।
 যারা পথ দেখাবার ভিড় করে গো তারা কেবল বাড়ায় খোঁজা ।
 ওরা ডাকে আমায় পূজার ছলে, এসে দেখি দেউল-তলে—
 আপন মনের বিকারটারে সাজিয়ে রাখে ছদ্মবেশে ॥

[জ্ঞা মা -জ্ঞা]

জ্ঞা জ্ঞা] I { স: জ্ঞা -১ | খা সা -১ I সা -দা -১ | পা মা -১ I
 আ মাঝ আ ধা ব্ ভা লো . ও . . আ মা ব্

॥

I জ্ঞমা জ্ঞা -রজ্ঞা | খা সা -১ I (সা সা -১ | খা সা -১ I
 আ. ধা . ব্ ভা লো . . আ লো ব্ কা ছে .

I গা গর্গা গর্গা | দা পা -দা I মপা -মা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১) } I
 বি কি য়ে দে বে . আ প্ না কে সে .

I -১ -১ সা | খা জ্ঞা মা I পা -১ দা | গা সা -১ I
 . . আ লো রে যে লো প্ ক' রে খা ব্

I গা -জ্ঞা জ্ঞা | খা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ দা গা I
 সে ই কু য়া খা ও গো

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | খা সা -১ I গা -১ দা | পা মজ্ঞা -১ I [] I
 সে ই কু য়া শা . স ব্ ব নে শে . .

[মা গদা -১ দা দা -১ গা গা -১ জঁখাঁ]
 II { সা সা -খাঁ | জঁতা মা -১ I পা গদা -১ | গা গা -১ I
 অ বু ঝ্ পি শু • মা য়ে বু ঘ য়ে •

I গা গদা -জঁতা | জঁখাঁ গা -খাঁ I গা গা -গঁখাঁ | গদা গদা -পা } I
 স হং জ্ ম নে • বি হা • বু ক • য়ে • •

I গা গা -১ | গঁখাঁ গা -১ I গঁগা গা -গঁগা | দা পা -মা I
 অ ভি • মা নী • জঁ নী • তো মা বু

I গঁগা গা -১ | গা দা -পা I মা জঁতা -রজঁতা : খা সা -খা I [] I
 বা• হি বু ঘা য়ে • ঠে কে • • এ সে •

II { -১ -১ -১ | -১ সা সা I সা -দা দা | পা পা -১ I
 • • • • তো মার প থ্ আ প না য়্

I পাঃ -দঃ গা | গা গদা -পা I মা -১ মা | মা মপা -দা I
 আ প্ নি দে খা য়্ তা ই বে য়ে মা• •

I মপা -১ পমা | জঁরা মজঁতা -১ I -১ -১ -খাসা | -১ সা খা I
 চ ল্ ব • সো• জা • • • • • বা রা

I জঁতা -মা মা | মা মা -১ I মা -পদা দা | পা মা -পা I
 প থ্ দে খা বা বু ভি •ড়্ ক য়ে গো •

I মা জঁতাঃ -রঃ | জঁরা জঁতা -১ I জঁমা জঁরা -জঁতা | খা সা -১ } I
 তা রা • কে• ব ল্ বা • ডা• য়্ খো জা •

I -১ -১ -১ | -১ দা পা I { মা গদা -১ | দা দা -গা I
 • • • • ও রা ডা কে• • আ মা য়্

I গা সা -১ / ঝা সা -১ I গা সা -ঝাঝা | ঝাঝা সা -১ I
 পু জা ব হ লে . ঞ লে . . বে ধি .

I . গা গা -সঝা | গা গদা -পা } I গা সা -১ | গাঝা সা -১ I
 বে উ . ল ত লে . . আ . প ন্ ব নে ব্

I গা গা -১ | দা পা -মা I পা গা সা | গা দা -পা I
 বি . কা ব্ টা রে . . সা জি রে রা থে .

I মা -১ জা | ঝা সা -ঝা II [] II
 ছ দ্ দ্ বে শে .

হার মানালে গো, ভাঙিলে অভিমান হয় হয়।

কীণ হাতে জ্বালা ম্লান দীপের খালা হল খান্ খান্ হয় হয় ॥

এবার তবে জ্বালো আপন তারার আলো,

রঙিন ছায়ার এই গোধূলি হোক অবসান হয় হয় ॥

এসো পারের সাথি—

বইল পথের হাওয়া, নিবল ঘরের বাতি।

আজি বিজন বাটে, অন্ধকারের ঘাটে

সব-হারানো নাটে এনেছি এই গান হয় হয় ॥

II { সা -১ -১ রা | রসা -পা পা -ক্ষা I গা -১ -১ -১ | ১ -১ গা -মা I
হা . বু মা না . লে . গো ভা .

I রগা গা রা রা | সা -১ -১ -১ I (সা -না -রা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ডি. লে অ ভি মা . . ন্ হা স্ব্

I রা -সা -গা -১ | -১ -১ -১ -১) } I গা -১ -পা -১ | পা -১ পা -১ I
হা স্ব্ কী . . ৭্ হা . তে .

I পা -ক্ষা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -ক্ষা পা -১ | পা -ধা ধপা -ক্ষা I
জা . লা ম্লা . ন . দী . পে বু

I গা -মা রগা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -সা গা -১ | গা -রা সা -১ I
ধা . লা হ . ল . ধা ন্ ধা ন্

I সা -না -রা -১ | -১ -১ রা -সা I -গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
হা স্ব্ হা স্ব্

II { পা -১ গা -১ | পা -ক্ষা ধা -পা I ধা -সাঁ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ . বা ব্ ত . বে . জা . লো

I সা. -১ সা -গাঁ | গাঁ -১ -১ -না I রঁসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -না I
আ . প ন্ তা রা

I ধা -সাঁ গাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ } I পা -ক্ষা পা -না | ব্ধা -১ পা -১ I
আ . লো র . ডি ন্ ছা . রা ব্

I পা -ক্ষা -ধা ধপা | পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I গা -১ মা মা | গা -১ সা -না I
এ . ই গো ধ্ . লি . . হো ক্ অ ব সা ন্ হা .

I -রা -১ -১ -১ | -১ -১ রা -সা I -গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
. য্ হা

II { সপা -১ পা -১ | ক্ষা -১ গা সা I গা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ . সো . পা . রে র সা . থি

I সা -না -রা রা | রা -১ রা রা I রা -সা সগা -১ | -১ -১ -১ -মা I
ব . ই ল প . থে র হা ও রা

I বগা -১ -১ গা | গা -১ রা না I ন্‌রা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
নি . ব্ ল ব . রে র বা

I { পা ১ গা -১ | পা -ক্ষা ধা পা I ধা -সাঁ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ . জি . বি . জ ন বা . টে

I সা -১ -১ গাঁ | গাঁ -১ -১ -না I রঁসা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -না I
অ . ন্ ধ কা রে

I ধা -র্গা গ্না -১ | -১ -১ -১ -১ } I পা -ক্ষা -না ধা | পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I
 বা . টে স . ব্ হা রা . নো . .

I গা -মা যগা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -ক্ষা পা -না | বধা -১ পা -ক্ষা I
 না . টে এ . নে . ছি . এ ই

I গা -১ সা -ন্না | -রা -১ -১ -১ I -১ -১ রা -সা | -গা -১ -১ -১ II II
 গা ন্ হা ব্ হা ব্

শিউলি ফুল, শিউলি ফুল, কেমন ভুল, এমন ভুল ॥
 রাতের বায় কোন্ মায়ায় আনিল হায় বনছায়ায়,
 ভোরবেলায় বারে বারেই ফিরিবারে হলি ব্যাকুল ॥
 কেন রে তুই উদ্মনা ! নয়নে তোর হিমকণা ।
 কোন্ ভাষায় চাস বিদায়, গন্ধ তোর কী জানায়—
 সঙ্গে হায় পলে পলেই দলে দলে যায় বকুল ॥

II সা -পা পা | গমা -১ -১ I রা -মা জ্ঞরা | সা -১ -১ I
 শি উ লি ফু . ল শি উ লি . ফু . ল

I গা গা গা | মা -১ -১ I মপা পা মা | পা -জ্ঞা -১ I
 কে ম ন ভু . ল এ . ম ন ভু . ল

I সা -পা পা | গমা -১ -১ I রা -মা জ্ঞরা | সা -১ -১ I
 শি উ লি ফু . ল শি উ লি . ফু . ল

I { সগা গা গা | গা -১ -১ I গা -মা মগা | মা -১ -১ I
 রা . তে র বা . য় কো ন্ মা রা . য়

I মা পা গমা | পা -জ্ঞা -১ I রমা মজ্ঞা রা | সা -১ -১ } I
 আ নি ল হা . য় ব . ন ছা রা . য়

I সা -জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ -১ I রা জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ -১ I
 ভো য় বে লা . য় বা রে বা রে . ই

I মজ্ঞা মজ্ঞা রা | সা -১ -১ I রা সা ন্ | সা -১ -১ II
 ফি . রি বা রে . . হ লি ব্যা কু . ল

II { না না না | না —পা —না I না —সা না | সা -১ -১ I
কে ন রে তু . ই উ ন ম না . .

I সজা জা রা | জা -১ -১ I মা জা রা | সা -১ -১ } I
ন . য় নে তো . য় হি ম ক গা . .

I { সা —পা পা | পা -১ -১ I পা -১ পা | পা -খা —গা I
কো ন ভা বা . য় চা স বি দা . য়

I পা —খা খপা | মা -গা -১ I রগা -১ পা | মা -১ -১ } I
গ ন ধ তো . য় কী . . জা না . য়

I মা -পা মা | পা —জা -১ I রা জা রা | জা —১ —খা I
স ড় গে হা . য় প লে প লে . ই

I সা খা খা | খা -১ -১ I সা —খা না | সা -১ -১ II II
দ লে দ লে . . বা য় ব কু . ল

রঙ লাগালে বনে বনে কে ।

চেউ জাগালে সমারণে কে ॥

আজ ভুবনের ছয়ার খোলা দোল দিয়েছে বনের দোলা—

দে দোল ! দে দোল ! দে দোল !

কোন্ ভোলা সে ভাবে-ভোলা খেলায় প্রাক্রণে কে ॥

আন্ বাঁশি— আন্ রে তোর আন্ রে বাঁশি, উঠল সুর উচ্ছ্বাসি ফাগুন-বাতাসে ।

আজ দে ছড়িয়ে ছড়িয়ে শেষ বেলাকার কান্না হাসি—

সন্ধ্যাকাশের বুক-ফাটা সুর বিদায়-রাতি করবে মধুর,

মাতল আজি অন্তসাগর সুরের প্লাবনে কে ॥

II { পা -রাঁ | রঁসা -১ পা -১ I ৭পা -ধপা | মগা -রা গা -১ I
র ঙ্গ লা • গা • লে • • ব • • নে •

I মা -১ | পা -১ -১ (-ধা I ৭পা -সাঁ | -পা -১ -১ -ধা) } I -১ I
ব • নে • • • কে • • • • •

I পা -না | না -১ না -১ I না -১ | না -১ সাঁ -১ I
তে উ জা • গা • • লে • স • মী •

I গঁনা -১ | রঁসা -১ -১ -পা I পা -১ | -সাঁ -১ -পা -ধা II
র • ধে • • • • কে • • • • •

-১ II { মা -ধা | ধা -১ ধা -১ I ধা -১ | -১ -১ -১ -না I
• জা জ্জ্ জ্জ • ব • নে • • • • ব্

I না -১ | সাঁ -১ গঁনা -১ I সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ছ • রা ব্ ধো • লা • • • • •

I সাঁ -সাঁ | সাঁ -১ গাঁ -সাঁ I গঁরা -জঁরা | রাঁ -১ সাঁ -রাঁ I
ঘো ল্ দি • রে • ছে • ব • মে ব্

I র'না -১ | স'া -১ পা -১ I ধা -১ | -১ -১ পা -১ I
 হো . জা . দে . হো' . . ল্ দে .

I মা -১ | -১ -১ গা -১ I মা -১ | -১ -১ -১ -১ -১ } I
 হো . . ল্ দে . হো ল্

I গা -১ | মা -১ গা -১ I মা -১ | য'গা -১ মা -১ I
 কো ন্ ভো . জা . সে . ভা . বে .

I পা -১ | ধা -১ না -১ I ন'স'া -১ | -১ -১ -১ -১ -১ I
 ভো . জা . ধে . জা' ল্

I স'া -ম'া | ম'া -১ গ'া -ম'া I র'া -১ | জ'া -১ স'া -১ I
 প্রা ঙ্ গ . ধে . প্রা ঙ্ গ . ধে .

I গ'না -১ | স'া -১ পা -১ I পা -স'া | -পা -১ -ধা -১ II
 প্রা ঙ্ গ . ধে . কে

-১ II { সা -১ | সা -১ রা -১ I রা -১ | গা -রা গা -১ I
 . আ ন্ বা . লি . আ ন্ রে . তো ব্

I মা -১ | পা -১ দ্বা -১ I পা -১ | মা -১ গা -১ I
 আ ন্ রে . বা . লি . উ ঠ্ ল .

I মা -১ | ধা -১ য'পা -১ | ধা -১ | ধা -১ না -১ I
 স্ব ব্ উ চ্ ছা . সি . কা . ও ন্

I না -১ | ন'স'া -১ না -১ I না -১ | না -১ স'া -র'া I
 বা . ভা' . সে . আ জ্ দে . ছ .

I র'স'া -১ | স'া -১ না -১ I না -১ | স'া -১ -১ -১ I
 ড়ি . রে . ছ . ড়ি . রে . . .

I না -র' | র'না -১ পা -খা I পখা -খপা | মগা -রা গা -১ I
শে ব্ বে . জা . কা. ব্ কা. ন্ না .

I মা -১ | পা -১ গা -১ I মা -১ | পা -১ -১ -১ } I
হা . সি . আ ন্ বা . শি . . .

I { মা -খা | খা -১ খা -১ I খা -১ | -১ -১ -১ -না I
স ন্ খা . কা . শে . . . ব্

I না -১ | সা -র' র'না -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব্ ক্ কা . টা . স্ব . . . ব্

I সা -মা | মা -১ গা -মা I খর' -১ | -জ' -সা -১ -১ I
বি . দা য়্ । . তি . . .

I গ'না -১ | সা -নর' সা -গা I খা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ক ব্ বে . . ম . ধু . . . ব্

I খা -গা | 'খা -১ পা -১ I মা -১ | গা -রা গা -১ I
মা ত্ জ . আ . . জি . অ ন্ ত .

I গা -১ | মা -১ গা -১ I মা -১ | পা -১ পা -১ I
সা . গ ব্ স্ব . রে ব্ দ্রা . ব .

I খা -১ | খা -১ পা -১ I সা -১ | -পা -১ -১ -খা I
নে . দ্রা . ব . নে . . .

I পা -১ | -সা -১ -পা -খা II II
কে

ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে পরশ করল তোরে
 অন্তরবির তুলিখানি চুরি ক'রে ॥
 হাওয়ার বুকে যে চঞ্চলের গোপন বাসা বনে বনে বয়ে বেড়াস তারি ভাষা,
 অঙ্গরীদের দোলের খেলার ফুলের রেণু পাঠায় কে তোর পাখায় ভ'রে ॥
 যে গুণী তার কীর্তিনাশার বিপুল নেশায়
 চিকন রেখার লিখন মেলে শৃঙ্গে মেশায়,
 সুর বাঁধে আর সুর যে হারায় পলে পলে— গান গেয়ে যে চলে তারা দলে দলে—
 তার হারা সুর নাচের নেশায় ডানাতে তোর পড়ল ঝরে ॥

সা II সা গা সা গা | মগা মগা গদা পা I মা পা দা পা | মা পা পদপা মগা I
 ওরে প্র জা প তি মা• য়া• দি রে কে যে প রশ্ কর্ ল তো•• রে•

I মগা মগা গদা পা | -১ -১ -১ -১ I না সা সঁখাঁ সাঁ | না সা গঁনা সাঁ I
 মা• য়া• দি রে অস্ ত য়• বিব্ তু লি খা নি

I পদা পঁসনা গদা পা | সা খা গা মগা I মগা মগা গদা পা | -১ -১ -১ -১ II
 চু• রি• ক রে চু রি ক রে• মা• য়া• দি রে

II দা দা না সাঁ | সঁখাঁ খাঁ সঁনা সাঁ I গা গজ্জাঁ জঁখাঁ সাঁ | সঁজ্জাঁ জঁরাঁ রঁ জঁরাঁ I
 হাওয়ার বু কে যে• চন্ চ• লেব্ গো পন্ বা সা ব• নে ব নে

I রঁমাঁ রঁজ্জাঁ খাঁ সাঁ | গা গজ্জাঁ জঁখাঁ সাঁ I সঁখাঁ রঁসাঁ খাঁ সাঁ | সা খা গা মা I
 ব• রে বে ডাস্ তা রি• ভা বা অপ্ স রী দেব্ অপ্ স রী দেব্

I পা দা দা পা | মা পা পদপা মগা I মা মগা -দা -১ | সা খা গা মা I
 দো লেব্ খে লাব্ ফু লেব্ রে•• গু• পা ঠা• . য়্ পা ঠাব্ কে তোব্

I পা দা না সাঁ | মগা মগা গদা পা II
 পা খাব্ ভ' রে মা• য়া• দি রে

II সা ঞা গা মা | পাঃ দঃ না সা I গা গজ্জা জঁঝা সা | সজ্জা জঁঝা ঞা সা I
যে শু গী তাব্ কীর্ তি না শাব্ বি পুন্ নে শাব্ চি • কন্ রে ঞাব্

I সঁঝা সা গা দপা | পাঃ গঃ দা পা I দাঃ দঃ না সা | ঞাঃ ঞাঃ সনা সা I
লি • খন্ যে লে • শূন্ নে মে শাব্ স্বব্ বী ধে আব্ স্বব্ যে হা • রাব্

I গা গজ্জা জঁঝা সা | সজ্জাঃ জঁঝাঃ জঁঝা জঁঝা I রঁঝা সঁঝা ঞা সা | গা গজ্জা জঁঝা সা I
প লে • প লে গান্ গে য়ে • যে চ লে তা রা দ লে • দ লে

I সঁঝাঃ সঃ ঞা সা | সাঃ ঞাঃ গা মা I সা ঞা গা মা | পা দা দা পা I
তাব্ হা রা স্বব্ তাব্ হা রা স্বব্ না চেব্ নে শাব্ ডা না তে তোব্

I মা পা দপা মগা | মগা মগা গদা পা II II
পড়্ ল ঞ • রে • মা • রা • দি রে

আমার নয়ন তোমার নয়নতলে মনের কথা খোঁজে,
 সেখায় কালো ছায়ার মায়ার ঘোরে পথ হারালো ও যে ॥
 নীরব দিঠে শুধায় যত পায় না সাড়া মনের মতো,
 অবুঝ হয়ে রয় সে চেয়ে অশ্রুধারায় ম'জে ॥
 তুমি আমার কথার আভাখানি পেয়েছ কি মনে ।
 এই-যে আমি মালা আনি, তার বাণী কেউ শোনে ?
 পথ দিয়ে যাই, যেতে যেতে হাওয়ায় ব্যথা 'দিই যে পেতে—
 বাঁশি বিছায় বিবাদ-ছায়া তার ভাষা কেউ বোঝে ॥

সা সা ।। রা -১ -পা । গমপা -ধণা -১ । গধা -১ -রা । রপা পা -১ ।
 আ মাঝ ন . . য ন তো. মা ব্

I মা গা -মগা । গরা সা -১ I সা সা -রা ; সা রা -১ I
 ন য . ন্ ত লে . য নে ব্ ক থা .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I রা গরা -গা । মা পা -মধা I
 ম নে . ব্ ক থা . .

I ধপা মা -গা । রা সা -১ I রা -১ -পা । গমা -১ -পধা I
 খোঁ জে . আ মা ব্ ন . . য

I ধপা -১ -১ । সা সা -১ I সা সা -মা । মা মা -১ I
 . . . ন্ সে থা ব্ কা লো . ছা রা .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I মা মা -গপা । ক্ষা পা -১ I
 ব্ মা রা . ব্ ধো রে .

I ধা -১ না । সা সা -নর' । র'সা না -স'না । ধপা গপা -১ II
 প থ্ হা রা লো . . ও যে . . "আ. মা ব্"

-১ -১ -১ II { পা পা -১ | পনা নধা -না I সী সী -১ | সী সী -১ I
 • • • নী র ব্ দি • ঠে • শু ধা ব্ ব ত •

I না • -১ ধা | না -১ -সী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পা ব্ না সা • • ডা • • • • •

I না নধা -নসী | না ধপা -১ } I মা মা -১ | মা মা -১ I
 ম নে • ব্ ম তো • • অ ব্ ব্ হ রে •

I সমা -১ মা | মা -গা -পক্ষা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 র • ব্ সে চে • • • রে • • • • •

I ধা -১ না | সী সী -নরী I রসী না -সনা | ধগা গপা -১ II
 অ ল্ শ্ ধা রা • ব্ ব' জে • • "আ • মা ব্"

-১ সা সা II { সা সা -রা | রা রা -১ I রা গরা -গা | মা -পা -ধা I
 • তু মি আ মা ব্ ক ধা ব্ আ ভা • • ধা • •

I পমা -১ -১ | -১ -১ -গা I রা রা -গা | গরা রা -পা I
 নি • • • • • পে রে • ছ কি •

I মা পা -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ গা | গধা পা -১ I
 ম নে • • • • • এ ই বে • আ মি •

I দ্বা পা -১ | গদ্বা -১ -পধা I ধপা -মা -১ | -১ -১ -গা I
 মা লা • আ • • • নি • • • • •

I গরা -পা গা | ধা পা -দ্বধা I ধপা মা -১ | -১ (সা সা) } I -১ -১ I
 তা ব্ বা গী কে • উ শো নে • • তু মি • •

I { পা -১ পা | না নধা -না I সী. সী -১ | সী সী -না I
 প থ্ দি রে বা ই বে তে . বে তে .

I নধা না -ধা | না -১ -সী I সী -১ -১ | -১ -১ -না I
 হাও রা র্ ব্য . . থা

I নধা -নসী সী | না ধপা -১ } I সমা মা -১ | মা মা -১ I
 দি . ই বে পে তে . . বা . শি . বি ছা র্

I মা মা -১ | মা -গা -পক্ষা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বি বা দ্ ছা

I ধা -১ না | সী সী -নরী I রসী না -সনা | ধগা নপা -১ II II
 তা র্ তা যা কে .উ বো ঝে . . "আ. মা র্"

তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া।
 তাই ভয়ে ঘোরায় দিক্‌বিদিকে, শেষে অন্তরে পাই সাড়া ॥
 যখন হারাই বন্ধ ঘরের তাল— যখন অন্ধ নয়ন, অ্রবণ কালা,
 তখন অন্ধকারে লুকিয়ে দ্বারে শিকলে দাও নাড়া ॥
 যত ছুঁখ আমার ছুঁষপনে, সে যে ঘুমের ঘোরেই আসে মনে—
 ঠেলা দিয়ে মায়ার আবেশ কর গো দেশছাড়া।
 আমি আপন মনের মাঝেই মরি, শেষে দশ জনারে দোষী করি—
 আমি চোখ বুজে পথ পাই নে ব'লে কেঁদে ভাসাই পাড়া ॥

মা গা II গরা গা -১ | মা পা -১ I পনা না -১ | ধা পা -১ I
 তু মি বা হি ব্ থে কে . দি . লে . বি ষ ম্

I মা -পধা ধপা | -মা গা মা I রা গা -১ | মা পা -১ I
 তা . . ডা . তু মি বা হি ব্ থে কে .

I -১ -১ -১ | -১ না -১ I না সা -১ | সা সা -১ I
 তা ই ড য়ে . ঘো রা য়্

I না -১ র'১ | র'সা সা -র'সা I -না -১ -১ | -১ না না I
 দি ক্ বি দি কে শে যে

I না -সা সা | সা না -১ I নধা -স'না ধপা | -১ মা গা II
 অ ন্ ত রে পা ই সা . . ডা . "তু মি"

পা পা II { মা নধা -১ | ধা -১ না I না সা -১ | স'রা -১ -স'না I
 ষ থন্ হা রা . ই ব ন্ ধ ষ রে ব্ তা

I সা -১ -১ | -১ সা সা I না -১ র'১ | সা সা -১ I
 লা . . . য থন্ অ ন্ ধ ন্ ষ ন্

I না সী -না | ধা পা (-খা) } I -১ I -১ -১ -১ | -১ না না I
 জ ব গ্ কা লা ত খন্

I না সী সী | সী সী -১ I গ্না সী না | ধা পা -১ I
 জ ন্ কা রে . লু কি রে ষা রে .

I পনা না -১ | ধা পা -১ I মপা -ধপা গমা | -১ গা মা II
 শি. ক . লে দা ও না. ডা . "তু মি"

গা গা II { গা -১ গা | গা গা -মা I মা -১ পা | ধা পা -১ I
 য ত হু ক খ জা মা ব্ হু: . য প নে .

I -১ -১ -১ | -১ পা পা I মা মা -ধা | ধপা পা -ধা I
 সে যে য় মে ব্ যো রে ই

I মা মা -পা | গমা মা -পমা I -গা -১ -১ | -১ (গা গা) } I -১ -১ I
 জা সে . ম নে য ত . . .

I না সী -১ | সী সী -র'সী I গ্না সী -১ | না ধপা -১ I
 ঠে লা . দি রে মা য়া ব্ জা বে. শ্

I পনা না -১ | না ধা -না I ধা পা -১ | -১ পা পা I
 ক. র . গো দে শ্ ছা ডা জা মি

I { মা নধা -১ | ধা ধা -না I না সী -১ | স'র' -১ -স'না I
 ধা প. ন্ ম নে ব্ মা রে ই ম.

I সী -১ -১ | -১ সী সী I না -১ র' | র'সী সী -র' I
 মি শে যে দ শ্ জ না রে .

I র'না সী -না | ধা পা (-ধা) } I -১ I -১ -১ -১ | -১ না না I
 দো যী . ক রি আ বি

I না -সী সী | সী সী -র' I র'না -সী না | ধা পা -১ I
 চো খ্ বু জে প থ. পা ই নে ব' লে .

I পনা না -১ | ধা পা -১ I মা -পধপা গমা | -১ গা মা II II
 কে. দে . ভা সা ই পা "তু বি"

একটুকু হৌওয়া লাগে, একটুকু কথা শুনি—
 তাই দিয়ে মনে মনে রচি মম ফাল্গুনী ॥
 কিছু পলাশের নেশা, কিছু বা চাঁপায় মেশা,
 তাই দিয়ে সুরে সুরে রঙে রসে জ্বাল বুনি ॥
 যেটুকু কাছেতে আসে ঝগিকের ফাঁকে ফাঁকে
 চকিত মনের কোণে স্বপনের ছবি আঁকে ।
 যেটুকু যায় রে দূরে ভাবনা কাঁপায় সুরে,
 তাই নিয়ে যায় বেলা নুপুরের তাল শুনি ॥

II মা -১ পা ৭দা দা পা I মগা মা -দা -১ -পা I
 এ ক টু ক হৌও রা লা . গে . . .

I মা -১ পা ৭দা পা মা I গা মা -১ -১ -১ -১ I
 এ ক টু ক খা শু নি . . .

I সা -মা মা মা মপা গা I মা ৭দা -১ -না সা -খা I
 তা ই দি যে য . নে য নে . . .

I না সা খা সা ৭না -সা I -দা -সা -না দা পা -মগা II
 র চি য য ফা . . . ল শু নী ..

II সজ্জা জ্জা জ্জা র' জ্জা -১ I র' মজ্জা -১ -খা -সা -১ I
 কি. ছ প লা শে য় নে শা . . .

I সর্মা মা জ্জা জ্জা জ্জা -জ্জা I খা সা -১ -১ -১ -১ I
 কি. ছ বা চা পা য় মে শা . . .

I { সা -জ্জা জ্জা খা খা সা I ৭সা ৭না -১ -দা -১ -পা I
 তা ই দি যে য় য়ে য়ে . . .

I মা দা দা গা সাঁ -খাঁ I গা সা -১ -১ (-দা -গা) } I -১ -১ I
 র ডে র সে জা ল বৃ নি

I পা গা গা গদা পা -দা I -মা -পা -দা দপা মগা -১ II
 র চি ম ম ফা . . . ল গু নী . .

II { সা খা মা মা মা মা I মা মা মা মা মা -পা I
 যে টু কু কা ছে তে জা সে ক দি কে বৃ

I গা মা -গা মা গমা -পদা I -মপা -১ -১ -১ -১ -১ I
 ফা কে . ফা কে

I দা সা সা খাঁ খাঁ সা -১ I গা সা গা দা পা -মা I
 চ কি ভ ম নে বৃ কো শে ব প নে বৃ

I পা পদা -গা গদা পা -১ } I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রী -১ জ্ঞা I
 ছ বি . . জা কে . যে . টু কু যা বৃ রে

I জ্ঞা রী মজ্ঞা -১ -১ -খাঁ -সাঁ I সা -মা মজ্ঞা জ্ঞা খাঁ -জ্ঞা I
 দৃ . রে ভা বৃ না কা পা বৃ

I জখাঁ সা -১ -১ -১ -১ I { সা -জ্ঞা জ্ঞা খাঁ সা -খাঁ I
 হ রে জা ই নি রে যা বৃ

I গসা গসা ১ -দা -১ -পা I মা দা দা গা সা -খাঁ I
 বে . লা বৃ পু রে . র তা ল

I গা সা -১ -১ (-দা -গা) } I -১ -১ I পা গা গা গদা পা -দা I
 গু নি র চি ম ম ফা .

I -মা -পা দা দপা মগা -১ II II
 . . ল গু নী . .

নীলাঞ্জনছায়া, প্রফুল্ল কদম্ববন,
জম্বুপুঞ্জে শ্রাম বনাস্ত, বনবীথিকা ঘন সুগন্ধ
মস্থর নব নোলনীরদ- পরিকৌর্গ দিগন্ত ।
চিত্ত মোর পশ্ছারা কাস্তবিরহকাস্তারে ॥

II সা -রা | জরার -মজ্জা -রজ্জা -১ I ঋ সা | গ্‌সা -গ্‌ -দগ্‌ -সগ্‌ I
নী . লা ন্ জ ন ছা

I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সঙ্খা -জ্জমা | -পদা -দপা মা -জ্জা I
য়া নী লা ন্

I ঋ সা | গ্‌সা -গ্‌ -দগ্‌ -সগ্‌ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
জ ন ছা য়া

I সদা দা | দপা -১ -১ দা I পা মা | জ্জঝা সা -১ -১ I
প্র . ফুল্ল ল . . ক দম্ব ব ব . ন . .

I সা -রা | জরার -মজ্জা -রজ্জা -১ I ঋ সা | গ্‌সা -গ্‌ -দগ্‌ -সগ্‌ I
নী . লা ন্ জ ন ছা

I সা ১ | -১ -১ -১ -১ I সা -১ | ঋর্সা গা -দা মা I
য়া জ য় বু . পু ন্ জে

I পা দা | গা র্সা -১ র্সা I র্সা র্সা | গা -দা দপা দা I
শ্রা য ব না ন্ ত ব ন বী . থি কা

I দগা দা | পমা পমা পা -সা I পা -মা | মদা পা মজ্জা মা I
ঘ . ন স্থ . গন্ ধ . য ন্ থ . য ন . ব

I পা দা | গা -সাঁ সাঁ সাঁ I দা গা | সাঁ -১ সঁখাঁ সাঁ I
 নী জ নী . র ব প রি কী ব ৭ . দি

I গদা -গা | গঁগা -গদা -পা -১ I দা -পা | দা জঁগা -খাঁ সাঁ I
 গ. ন ত. . . . চি ত্ ত ষো . র

I গঁগা -দা | গা সাঁ ১ সাঁ I সাঁ -১ | গা দা পা দা I
 প. ন থ হা . রা কা ন ত বি র হ

I দগা -দা | মা -জঁগা জঁগা -সা II II
 কা. ন তা . রে. .

ভিন্ন স্বরলিপি

II সা -রা জ্ঞরঃ -মজ্ঞরজ্ঞাঃ | -রজ্ঞা -রজ্ঞায়া জ্ঞাসা সখা I ৭ সা -৭ -গ্‌সগ্‌ -৭ঃ
নী . লা ন্ জ . ন . ছা

| -দগ্‌ দা -গ্‌ -দগ্‌সা ৭ I ৭ সা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
. য়া

I সা -দা -পদপা -ঃমঃ | জ্ঞরা -মজ্ঞরজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞায়া I জ্ঞাসা সখা .সা -৭ |
নী লা ন্ জ . ন . ছা .

| -গ্‌সগ্‌ -৭ঃ -দগ্‌ -দা I গ্‌ -দগ্‌সা . ৭ সা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
. য়া

I গ্‌সজ্ঞমা -পদঃ -পদপঃ -ঃমঃ | জ্ঞরমজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞায়া I
নী লা ন্

I জ্ঞাসা সখা ৭ সা -৭ | -গ্‌সগ্‌ -৭ঃ -দগ্‌ -দা I -গ্‌ -দগ্‌সা ৭ ৭ সা -৭ |
জ . ন . ছা য়া .

[পদদা -পদা]

| -৭ -৭ -৭ -৭ I { সা -স ৭ পা -৭ | পা -৭ -৭ -৭ I
. প্র . . ফু ল্ জ

I পদা -৭ পাঃ -মঃ | মাঃ -জ্ঞঃ মজ্ঞাঃ -ঝাঃ I জ্ঞায়া -সা -৭ -৭ |
ক . . দ ম্ ব . ব . . ন

| -৭ -৭ -৭ -৭ } I সা -রা জ্ঞরঃ -মজ্ঞরজ্ঞাঃ | -রজ্ঞা -রজ্ঞায়া জ্ঞাসা সখা I
. নী . লা ন্ জ . ন .

I ୧.ସା -। -୩.ସଂଃ -।: | -୧୩। -ଦା -୩। -ଦ୩.ସା୩ I ୧.ସା -। -। -। -। |
ଛା ଯା

| -। -। -। -। I ୩.ସଂଘମା ପଦା: -୩.ଦପ: -:ମ: | ଶ୍ରବମଞ୍ଜ: -ରଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା I
. ନୀ. ଜା.

I ଶ୍ରବମା ସଂସା ୧.ସା -। | -୩.ସଂଃ -।: -୧୩। -ଦା . ୩। -ଦ୩.ସା୩ ୧.ସା -। |
ଜ . ନ . ଛା ଶା .

| -। -। -। -। I ସର୍ମା -। ସର୍ମା.ସର୍ମା ଗଦା | -୩.ଦମା ମା ପା ଦପଦା I
. ଜ ଯ ବୁ. ଶୁ.

I ୩.ଦମା ୩.ସର୍ମା -। ସର୍ମା | -। -। -। -ଦା I ଦମା ସର୍ମା.ସର୍ମା ଗଦା -୩.ଦମା |
ବ. ନା. ତ ଜୟ ବୁ. ଶୁ.

| ମା ପା ଦା ୩.ଦମା I ୩.ସର୍ମା -। ସର୍ମା -। | -। -। -। -। I
ଜେ ଶ୍ରା ସ ବ. ନା ନୁ ତ

I { ୩.ସର୍ମା ସର୍ମା.ସର୍ମା ୩.ସର୍ମା -୩.ଦମାପ | ପା ଦା ଦମଦା ଦମା I ମଞ୍ଜା ଶ୍ରବମଞ୍ଜା ମଞ୍ଜମା -ଶ୍ରବମା |
ବ . ନ ବୀ ଥି କା ବ. ନ ଶ୍ର . ଗ . ନୁ

| -। -। -। -। } I ସା -ରା ଶ୍ରବ: -ମଞ୍ଜରଞ୍ଜା: | -ରଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା ଶ୍ରବମା ସଂସା I
. ନୀ ଜା.

I ୧.ସା -। -୩.ସଂଃ -।: | -୧୩। -ଦା -୩। -ଦ୩.ସା୩ I ୧.ସା -। -। -। -। |
ଛା ଯା

| -। -। -। -। I ୩.ସଂଘମା -୩.ଦପ: -୩.ଦପ: -:ମ: | ଶ୍ରବମଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା I
. ନୀ. ଜା.

I জ্ঞান। সখা গ।স। -। | -গ্।সগ্। -।: -গ্। -দ। I -গ্। -দগ্।স। গ।স। -। |
জ . ন . ছা

| -। -। -। -। I { সপা -। পমা জমপায | গমজা মজমা পা দ। I
. য ন থ . য . ন . ব . . নী ল

I গদা -গদগর্স। গর্স। গর্স। | -। -। -। (-পা) } I -। I গদা গদা গদগর্স। -। |
নী য দ প . যি . কী . ব

| জ্ঞানগর্স। গর্স। গদগা: -দগ: I গর্স।: -গদগদ: -পা -। | -। -। -। -। I
প . দি প . . . ন ত

I { পা -। দ। দজর্স। | -মজর্সজ্ঞানগর্স। জ্ঞানগর্স। গর্স। -দ। : গদা গর্স। -। গর্স। |
চি ত্ ত মো য . প . ন থ . হা . রা

| -। -। -। (-পা) } I -। I { গদা: -গর্স: গর্সগর্স। গদাপ | পা দ। দগা -দায I
. কা . . ন ত . . বি . য হ কা . ন

I মা -জা মজমা -জমসা | -। -। -। -। } I সা -রা জর: -মজরজা: |
তা . রে নী . লা

| -রজা -রজ্ঞা জ্ঞানসা সখা I গ।স। -। -গ্।সগ্। -।: | -গ্। -দ। -গ্। -দগ্।স। I
. জ . ন . ছা

I গ।স। -। -। -। | -। -। -। -। I গ্।সজমা -পদা: -গদপ: -ম: |
রা নী

| জরমজা -রজা -রজা -রজ্ঞা I জ্ঞানসা সখা গ।স। -। | -গ্।সগ্। -।: -গ্। -দ। I
লা জ . ন . ছা

I -গ্।স। -দগ্।স। সা -। | -। -। -। -। II II
. রা

আজি সাঁঝের যমুনায় গো

তরুণ চাঁদের কিরণতরী কোথায় ভেসে যায় গো ॥

তারি সুদূর সারিগানে বিদায়স্মৃতি জাগায় প্রাণে

সেই-যে ছুটি উতল আঁখি উছল করুণায় গো ॥

আজ মনে মোর যে সুর বাজে কেউ তা শোনে নাই কি ।

একলা প্রাণের কথা নিয়ে একলা এ দিন যায় কি ।

যায় যাবে, সে ফিরে ফিরে লুকিয়ে তুলে নেয় নি কি রে

আমার পরম বেদনখানি আপন বেদনায় গো ॥

II { সা -১ রা রা | মজ্জা -রা সা রা I সা -জ্জা -১ -রা | সা (-১ -রা -না) } I -১ -১ -১ I

আ • জি সাঁ ঝে • ব্ ব য় না • • য় গো • • • • •

I পা -১ না না | সা -১ সা রী I সা -১ গা ধা | সগা -ধা পা -১ I
ত • ক ণ চা • দে য কি • য ণ ত • • রী •

I গা -১ মা -১ | -১ -১ পা ধা I থপা -১ -গা -ধা | মমজ্জা -১ -১ -রা II
কো • থা • • য় ভে সে ' ধা • • য় গো • • • •

II সা -জ্জা জ্জা রী | জ্জা -১ -১ -১ I রী -মঃ জ্জা জ্জা রী | মজ্জা -১ ঝা -সা I
তা • রি স্ব দ্ব • • য় সা • রি গা • নে • • বি •

I ঝা -১ সা -১ | ঝা -১ সা -১ I ঝা -১ সা -না | সা -১ -১ -১ I
ধা য় স্ব • ভি • জা • গা য় প্রা • • ণে • • •

I পা -ধা গা -১ | -১ -১ গা গা I গা -রী সা সা | গা -ধা পা -১ I
সে ই ষে • • • ছ টি উ • ত ল আ • খি •

I পা -ধা থপা মা | গা -মা পা -১ I পা -সা -১ -১ | মজ্জা -১ -রা -সা I
উ • ছ ল ক • ক • গা • • য় গো • • • •

I গা -১ মা -১ | -১ -১ মা মা I মা -পা পা পা | পা -দ্বা ধপা -১ I
সে ই বে . . . হ টি উ : ড ল ঙা . ধি . .

I সা -১ সা সা | রা -সা রা -১ I রা -পা -মা -পা | মজ্জা -১ -রা -সা II
উ . ছ ল ক . ক . গা . . . র্ গো . . .

II {পা -না না না | সা -১ সা -রা I র'ধা -সা গা -ধা | পা -১ -১ -১ I
আ জ্ ম নে মো ব্ বে . . . স্ব ব্ বা . . . জে . . .

I সা -১ রা -১ | -১ -১ রা সা I রপা -মপা মজ্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
কে উ তা . . . শো নে না . . . ই কি . . .

I মা -পা পা পা | পা -১ পধা মা I পা -ধা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ ক্ লা প্রা পে ব্ ক . ধা নি . রে . . .

I ধা -সা গা ধা | পা -১ পধা ধমা I পা -ধা গা -১ | -১ -১ -১ -ধা I
এ ক্ লা প্রা পে ব্ ক . ধা নি . রে . . .

I পা -ধপা গগা মা | পা -১ -সা -রা I মজ্জা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
এ ংক্ লা এ দি . . . ন্ বা . . . র্ কি . . .

I সা -জ্জা জ্জা রা | জ্জা -১ -১ -১ I রা -মা মজ্জা -রা | মজ্জা -১ ঞা -সা I
বা র্ বা বে সে . . . ফি . . . রে . . . ফি . . .

I সা ঞা সা -১ | ঞা -১ সা -১ I সা -ঞা সা -১ | গা -দা পা -১ I
লু কি রে . . . তু . . . লে . . . নে র্ নি . . . কি . . .

I পা -ধা ধা -গা | -১ -১ -১ -১ I গা -রা সা সা | সা -গা গা ধা I
আ . মা ব্ প . . . র্ ম বে . . . ব্ ন

I সঁপা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -ধা ধপা মা | গা -মা পা -১ I
 ধা. . নি আ . প ন বে . দ .

I পা -সঁ -১ -১ | জ্ঞা -১ -রা -সা I গা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 না য়্ গো আ . মা ব্

I মা -পা পা পা | পা -১ পা ক্ষা I পা -ক্ষা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 প য় ম বে . দ ন খা নি

I সা -১ সা সা | রা -১ রা -সা I রা -পা -মা -পা | য্ত্তা -১ -রা -সা II II
 আ . প ন বে . দ না য়্ গো

সকাল-বেলার কুঁড়ি আমার বিকালে যায় টুটে,
মাঝখানে হায় হয় নি দেখা উঠল যখন ফুটে ॥
ঝরা ফুলের পাপড়িগুলি ধুলো থেকে আনিস তুলি,
শুকনো পাতার গাঁথব মালা হৃদয়পত্রপুটে ॥

যখন সময় ছিল দিল ফাঁকি—

এখন আন্ কুড়ায়ে দিনের শেষে অসময়ের ছিন্ন বাকি ।

কৃষ্ণরাতের চাঁদের কণা আঁধারকে দেয় যে সাস্বনা

তাই নিয়ে মোর মিটুক আশা— স্বপন গেছে ছুটে ॥

[ধা — -সাঁ গা -৷ গা -দা দা -৷ -পা পা -৷
II মা -৷ | পা — -দা মা — -পা I গমা -৷ | জ্ঞা -রা সা — -রা I
ল . কা ল্ বে . লা ব্ কুঁ . ড়ি .

দ্বা -পা -মা -জ্ঞা]
I গ্ -সা | -জ্ঞা -মা -পা -মা I পা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
অ মা ব্

I পা -৷ | পা — দা দপা -৷ I মা — -পা | পা — -মা মা -৷ I
বি . কা . লে . ধা ব্ টু . টে .

I রা — -মা | মা — -জ্ঞা জ্ঞা -৷ I জ্ঞা -৷ | জ্ঞা -৷ জ্ঞা -রা I
ধা ব্ টু . টে . মা ব্ খা . বে .

I মজ্ঞা -৷ | জ্ঞা -রা সা — -রা I ন্ -৷ | -৷ সা -৷ -৷ I
হা . ব্ হ ব্ নি . দে . . খা . .

I গা -১ | সা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা | পা -১ পা -ধা I
উ ঠ্ ল . ষ . ধ ন্ ফ . টে .

I -পা -১ | -সা -পা -১ -১ I [] I
.

II { পা -১ | পা -১ পমা -পা I পমা -১ | -জ্ঞা -১ -১ -মা I
য . রা . ফ . লে ব

I পা -না | না -১ না -সা I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
পা প্ ড়ি . শু . লি

I সা -না | সা -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ | ঝা -১ সা -ঝা I
ধু . লো . থে . কে . . . আ . নি স

I না -১ | -১ সা -১ -১ } I না -রা | সা -১ সা -পা I
তু . . . লি . . . শু ক নো . পা .

I গা -১ | দা -১ পা -দা I দ্বা -পা | -মা -জ্ঞা -পা -মা I
তা ব্ গা থ্ ব . মা

I পা -১ | -১ -১ -১ -দা I মা -১ | পা -দা মা -পা I
লা হ্র . দ য্ প ত্

I পমা -১ | জ্ঞা -রা সা -১ I -গা -সা | -জ্ঞা -মা -পা -ধা I
জ . পু . টে

I -পা -১ | -সা -পা -১ -১ I [] I
.

II { -১ | -১ | -১ সা সা -১ I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I
 . . . ষ খ ন্ স . ম য়্ ছি .

I জ্ঞা -১ | রা -১ সা -না I সা -রা | জ্ঞা -১ -১ -১ I
 ল . দি . ল . ফা . কি . . .

I -১ | -১ | -১ জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা | পা -১ পা -১ I
 . . . এ খ ন্ আ ন্ কু . ডা .

I মপা -১ | -মা -জ্ঞা -১ -মা I মা -পা | পা -১ পা -১ I
 য়ে দি . নে য়্ শে .

I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সী | সী -১ গা -১ I
 যে অ . স . .

I দা -১ | পা -১ দা -পা I পমা -১ | -পদা -পা মজ্ঞা -১ } I
 য়ে য়্ ছি ন্ ন . বা কি .

I { পা -১ | পা -১ পমা -পা I মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -মা I
 ক ষ ব . রা . তে য়

I পা -না | না -১ না -সী I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
 চা . দে য়্ ক . গা

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ | আ -১ সা -১ I
 আ . ধা য়্ কে . দে . য়্ যে . সা ন্

I না -১ | সা -১ সা -আ I সা -১ | গা -১ -১ -১ } I
 য় . না . সা ন্ য . না

I ধা — -র্গা | গ্গা -১ গা -১ I দা -১ | দা -পা পা -১ I
তা ঙ্গ নি • য়ে • মো ব্গ মি • টু ক্

I ক্ষা -পা | -মা -জ্ঞা -পা -মা I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ • • • • • শা • • • • •

I মা -১ পা — -দা মা — -পা I মা -১ | জ্ঞা -রা সা -১ I
স্ব • প ন্গ গে • ছে • ছু • টে •

I -গ্গ -সা | -জ্ঞা -মা -পা -ধা I -ধপা -১ | -র্গা -গা -১ -১ II [] II

সে যে মনের মানুষ, কেন তারে বসিয়ে রাখিস নয়নদ্বারে ?
 ডাক্-না রে তোর বুকের ভিতর, নয়ন ভাস্কর নয়নধারে ॥
 যখন নিববে আলো, আসবে রাত, হৃদয়ে দিস আসন পাতি—
 আসবে সে যে সঙ্গোপনে বিচ্ছেদেরই অন্ধকারে ॥
 তার আসা-যাওয়ার গোপন পথে
 সে আসবে যাবে আপন মতে ।
 তারে বাঁধবে ব'লে যেই করো পণ সে থাকে না, থাকে বাঁধন—
 সেই বাঁধনে মনে মনে বাঁধিস কেবল আপনারে ॥

সা না II সা —জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -রা -সা -১ I
 সে যে ম . নে ব্ মা . হু

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I সরা সা না | না সা -১ I
 কে . ন . তা রে . ব . সি রে রা ধি স্

I সা —পা পা —ধা মা —পা I মজ্ঞা -১ -১ | রা সা -না I
 ন . য ন্ দ্বা . রে সে যে .

I সা —জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা রা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -রা -সা I
 ম . নে ব্ মা . হু

I না -১ না | না প্ -না I না সা -১ | না সা -১ I
 ডা ক্ না রে তো ব্ ব্ কে ব্ ভি ত ব্

I সপা পা -১ | পমা পা —ধা I পমা —পা মা | -১ জ্ঞা -রা I
 ন . য ন্ ভা হু ক্ ন . য ন্ ধা .

I মজ্ঞা -১ -১ | রা সা -না II
 রে . . . “সে যে .”

II -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা -পা পা | -১ পা -১ I
 . . . ষ থ ন্ নি ব্ বে . আ .

I পা. -১ -১ | গা গা -মা I মা -পা পা | পা পা -র্স I
 জো . . . ষ থ ন্ নি ব্ বে আ জো .

I গর্স -১ না | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -র্স I
 আ স্ বে রা তি

I র্গা গর্গা -১ | ধা পা -ধপা I মা গা -১ | মা পা -ধপা I
 হ দ . রে দি . স্ আ স ন্ পা তি . .

I মা -পা -মা | -জ্ঞা -১ -১ I রা -১ জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I
 রে আ স্ বে সে যে .

I রা -১ জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I রা -মা জ্ঞা | রা সা -ন্ I
 স ড্ গো প নে . বি চ্ ছে দে রি .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | রা সা -ন্ II
 অ ন্ ধ . কা . রে . . . "সে যে ."

II -১ -১ -১ | -১ গা -১ I { গা গা -১ | গা গা -১ I
 তা ব্ আ সা . ষাও রা ব্

I সা -গা গা | -১ মা -গা I মা -১ -১ | -১ মা -পা I
 গো . প ন্ প . থে সে .

I মা -পা গমা | -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 আ স্ বে . ষা . বে

I সা -রা জ্ঞা | -মা মজ্ঞা -রা I সা -ৱা -ৱা | -ৱা (গা -ৱা) } I গা মা I
 আ . প ন ব . তে . . . তা ধ তা রে

I মা -পা পা | পা পা -দা I গদা -ৱা গা | ধা পা -ৱা I
 বা ধ বে ব জে . যে . ই ক র প .

I -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -দা I দা -ৱা গা | ধা পা -ৱা I
 ধ সে . থা কে না .

I মা গা -ৱা | মা পা -ধপা I মা -পা -মা | -জ্ঞা -ৱা -ৱা I
 থা কে . বা ধ . ন রে

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -ৱা I রা জ্ঞা -ৱা | রা জ্ঞা -ৱা I
 সে ই বা ধ নে . ম নে . ম নে .

I রমা মজ্ঞা -ৱা | রা সা -না I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -ৱা রা -ৱা I
 বা . ধি স্ কে ৭ ল্ আ . প . মা .

I মজ্ঞা -ৱা -ৱা | রা সা -না II II
 রে . . . "সে যে ."

তোমার বীণা আমার মনোমাঝে
 কখনো শুনি, কখনো ভুলি, কখনো শুনি না যে ॥
 আকাশ যবে শিহরি উঠে গানে
 গোপন কথা কহিতে থাকে ধরার কানে কানে—
 তাহার মাঝে সহসা মাতে বিষম কোলাহলে
 আমার মনে বাঁধনহারা স্বপন দলে দলে ।
 হে বীণাপাণি, তোমার সভাতলে
 আবুল হিয়া উন্মাদিয়া বেসুর হয়ে বাজে ॥
 চলিতে ছিনু তব কমলবনে,
 পথের মাঝে ভুলালো পথ উতলা সমীরণে ।
 তোমার সুর ফাগুনরাতে জাগে,
 তোমার সুর অশোকশাখে অরুণরেণুগাগে ।
 সে সুর বাহি চলিতে চাহি আপন-ভোলা মনে
 গুঞ্জরিত-ত্বরিত-পাখা মধুকরের সনে ।
 কুহেলি কেন জড়ায় আবরণে —
 আধারে আলো আবিল করে, আঁখি যে মরে লাজে ॥

II	সা	রা	মা		পমা	-পা	I	গদা	-১	-১		-১	-১	I
	তো	মা	র		বী.	.		গা.
I	পা	পণা	গা		দা	দপা	I	গদা	-১	পা		-১	-১	I
	আ	মা.	র		ম	নো.		মা.	.	ঝে		.	.	.
I	দা	দর্শা	গা		র্শা	র্শা	I	গা	গর্শা	পণা		দপা	মজ্জা	I
	ক	খ.	নো		শু	নি		ক	গ.	ঝো		ডু.	লি.	.
I	মা	পা	পণা		পদা	মপা	I	মজ্জা	-১	-খা		সা	-১	II
	ক	খ	নো.		শু	নি.		না.	.	.		বে	.	.

II	দা	দা	-ৱা	না	সা	I	সঝা	ঝা	ঝা	ঝা	না	-
	আ	কা	শ	ব	বে		শি.	হ	য়ি	উ	ঠে	
I	সঝা	-ৱা	-না	সা	-ৱা	I	সা	রা	-মা	মা	মা	I
	গা.	.	.	নে	.		গো	প	ন্	ক	থা	
I	পা	পা	পা	দা	দা	I	দা	দা	-সাঁ	সাঁ	সাঁ	I
	ক	হি	তে	থা	কে		দ	রা	ব	কা	নে	
I	গসা	-সঝা	-গসা	গা	-দা	I	জা	জা	জা	রা	জা	I
	কা.	নে	.		হা	হা	র	মা	ঝে	
I	রা	রা	জা	রা	জা	I	জা	মা	মা	জা	জা	I
	ল	হ	লা	মা	তে		বি.	ম	ম	কো.	লা.	
I	সঝা	-সঝা	-ৱা	সা	-ৱা	I	সঝা	জা	-ৱা	জা	জা	I
	হ.	.	.	লে	.		আ.	মা	ব	ম.	নে	
I	জা	সঝা	জা	ঝা	সা	I	গা	সঝা	জা	ঝা	সা	I
	বা.	ধ	ন	হা	রা		য	প.	ন	দ	লে	
I	গা	-সঝা	-গসা	গা	-দা	I	দা	দা	দা	দা	-দা	I
	দ	লে	.		হে	বী	গা	পা.	.	
I	দসা	-ৱা	-ৱা	-ৱা	-ৱা	I	সা	রা	মা	মা	মা	I
	নি.		তো	মা	র	স	ভা	
I	পমা	-পা	পদা	-ৱা	-ৱা	I	দা	দসা	গনা	সা	সঝা	I
	ড.	.	লে.	.	.		আ	কু.	ল	হি	রা.	

I	বর্গ	-বা	বদা		দা	পা	I	পবা	বা	বদা		দা	পা	I
	উ.	ব	মাং		দি	রা		বে.	হ	র.		হ	য়ে	

I	গর্মা	-পদা	পা		-১	-১	II
	ব.	..	জে		.	.	

II	সা	সা	রা		জরা	-জা	I	মা	-১	-১		-১	-১	I
	চ	লি	তে		ছি.	.		হু	

I	জা	জদা	দা		দপা	পা	I	পা	-১	মপা		-১	-১	I
	ত	ব.	ক		ম.	ল		ব	.	নে.		.	.	

I	জা	পা	পা		দা	বর্গ	I	পবা	বা	দপা		মা	-পা	I
	প	থে	র		মা	য়ে.		তু.	জা	লো.		প	থ্	

I	মা	মবা	বদা		পা	মা	I	জাখা	-১	-১		সা	-১	I
	উ	ত.	লা.		স	মী		র.	.	.		ণে	.	

I	দা	দা	-১		বা	-সী	I	বা	বর্গ	জা		খা	সা	I
	তো	মা	ব		হ	ব		ফা	ও.	ন		হা	তে	

I	সর্গ	-১	-বা		সা	-১	I	সা	রা	রমা		মা	-১	I
	জা.	.	.		গে	.		তো	মা	র.		হ	ব	

I	পা	পা	পা		পা	পদা	I	দা	দসা	সা		সা	সা	I
	অ	শো	ক		শা	থে.		অ	ক.	ণ		হে	গু	

I	বর্গ	-খর্গ	-বর্গ		বা	-দা	I	জা	জা	-১		রা	জা	I
	রা.		গে	.		সে	হ	ব		বা	হি	

I রী রী জী | রী জী I রী রী মী | জী রী জী I
চ লি তে চা হি আ প. ন তো. লা

I জী -খী -। সী -। I সী -মী মী | জী রী জী I
ম . . নে . জ ন জ যি . ত

I জী জী জী | খী সী I গা গজী জী | খী সী I
য . যি ত পা খা ম ধু . ক রে র

I গা -সী -গী | গা -দা I দা দা দা | দপা -দা |
স নে . ক হে লি কে .

I দী -। -। | -। -। I সা রা -মা | পা পা |
ম জ ডা য় আ ব

I পমা -পা গদা | -। -। I দা দী গা | সী সী I
র খা ধা. রে আ লো.

I গা সী গা | দা পা I পগা গা গা | দা পা I
আ বি ল ক রে

I গমা -পদা দপা | ১ -১ II II
লা

চপল তব নবীন আঁখি ছুটি
সহসা যত বীধন হতে আমারে দিল ছুটি ॥
হৃদয় মম আকাশে গেল খুলি,
সুদূরবনগন্ধ আসি করিল কোলাকুলি ।
ঘাসের ছোঁওয়া নিভৃত তরুহায়ে
চুপিচুপি কী করুণ কথা কহিল সারা গায়ে ।
আমের বোল, ঝাউয়ের দোল, ঢেউয়ের লুটোপুটি-
বুকের কাছে সবাই এল জুটি ॥

II { পা পর্সা সর্সা | ধপা -ধা I পা -া -া | -া -া I
চ প . ল ত . . ব

I (পা ধা গা | সর্সা -র্সা I বর্ধা -র্সা গধা | সর্গা -ধা) } I
ন বী ন আ . থি . ছ . টি . .

I পর্গা গা গা | গা গা I গধা ধা গধা | পা মা I
স . ক লা ব ত বা ধ ন . ক তে

I গর্মা -পর্ধা গধা | পা -া I পা -ধা গা | সর্সা -র্সা I
আ মা রে . দি . ল ক .

I গা -র্সা -গা | -গধা -গধা II
টি

II মা পা পা | পা পধা I ধপা -ধগা গধা | পা -া I
ক দ য ব ম . আ . . কা শে .

I পা -ধা গা | সর্সা -র্সা I বর্গা -র্সা -গা | -ধা -গা I
গে . ল থ . লি

I ধর্শা শর্শা ধা | পা মা I পা' -ধর্শা শর্শা | পা -১ I
 ক. ক য য য আ . . কা শে .

I পনা না না | না না I না -শা শা | শনা শা I
 ক. ক র ব ন গ ন ধ আ দি

I নর্শা শা পা | পা -ধা I শা -ধর্শা শর্শা | শা -গা I
 ক. রি ল কো . লা . . কু লি .

I শা ধা পা | পা -ধা I শা -ধর্শা শর্শা | পা -১ I
 ক রি ল কো . লা . . কু লি .

I সা রা রা | রা রপা I মপা পা মা | মা মগা I
 ধা সে র হো ওয়া নি . ভ ত ত ক .

I শর্গা -মগা -রগা | শরা -১ I রা গা মা | পা পধা I
 ছা রে . হু পি হু পি কী .

I মপা পা পা | মা গা I শরা -গমা শগা | রা -১ I
 ক . ক গ ক থা ক . . হি ল .

I রা -মা মা | মা -গা I শরা -গমা গা | রা সা I
 সা . রা গা . রে . . ক হি ল

I রা -মা মা | মগা -রগা I শরা ১ -১ | -১ -১ I
 সা . রা গা . . . রে

I পনা না না | শা -রা I শসা শগা ধা | পা -ধা I
 আ . মে র বো ল ঝাউ রে র কো ল

I	মা	সাঁ	মা সাঁ	র'সাঁ I স'না	সাঁ	-ৱ -ৱ	-পা I
	চেউ	য়ে	র লু	টো• পু	টি	• •	•
i	পা	ধা	গা সাঁ	-র' I র'গা	-সাঁ	গা গা	-ধা I
	বু	কে	র কা	• ছে	•	স বা	ই
I	পা	-২	খপা -গা	ধা I পা	-ৱ	-ৱ -ৱ	-ৱ II II
	এ		ল •	জু টি	•	• •	•

নূপুর বেজে যায় রিনিরিনি ।

আমার মন কয়, চিনি চিনি ॥

গন্ধ রেখে যায় মধুনায়ে মাধবীবিতানের ছায়ে ছায়ে,
ধরণী শিহরায় পায়ে পায়ে, কলসে কঙ্কণে কিনিকিনি
পাকল শুধাইল, কে তুমি গো,
অজানা কাননের মায়ায়ুগ ।

কামিনী ফুলকুল বরষিছে, পবন এলোচুল পরশিছে,
আধারে তারাগুলি হরষিছে, ঝিল্লি ঝনকিছে ঝিনিঝিনি ॥

[ধা]

I পা -সাঁ সাঁ সাঁ | সঁনা ধা পা -মা I মা মা মা -গা | গপা -১ -১ -১ I
নু • পু র বে জে যা য়্ রি নি রি • নি • • • •

I সা সা রা গা | মা পা ধা না I পা -সাঁ সাঁ না | ধনা না ধপা -১ I
রি নি রি নি রি নি রি নি নু • পু র বে জে যা য়্

I মা -১ মা -১ | মা মা মা -১ I মা মা মা -গা | গা -গাঁ -১ -১ I
আ • মা ব্ ম ন ক য়্ চি নি চি • নি • • • •

I রাঁ -সাঁ সাঁ সাঁ | না ধা পা -মা I মা মা মা -গা | গপা -১ -১ -১ I
নু • পু র বে জে যা য়্ রি নি রি • নি • • • •

I { পা -সাঁ -ধা পা | সঁনা ধা না -সাঁ I সাঁ সঁগাঁ রাঁ -সঁনা | সাঁ -১ -১ -১ I
গ • নু ধ রে খে যা য়্ ম ধু • বা • • য়ে • • • •

I সা -১ রা গা | মা পা ধা না I ধা না নসাঁ -সঁনা | ধপা -১ -১ (-সাঁ) } I -১ I
মা • ধ বী বি তা নে র ছা য়ে ছা • • য়ে • • • •

I সাঁ না ধা -পা | পা সঁধা পা -মা I মা মা মা -গা | মা -১ -১ -১ I
ধ র গী • শি হ • রা য়্ পা য়ে পা • য়ে • • • •

I সমা মা মা -১ | গমা -১ মা মা I মা মা মা -গা | গপা -১ -১ -১ I
ক • ল সে • ক • ড্ ক থে কি নি কি • নি • • •

I সা সা রা রা | গা রা গা গা I গা -মা পা -ধা | পা পা মা -১ I
কি নি কি নি কি নি কি নি আ • মা বু ম ন ক য্

I সমা মা মা -গা | গা -পা -ধা -না I [] I
চি • নি চি • নি • • •

II {সা -১ রা ১ | রা গরা গা গা I গমা -ধা পা পা | গমা -১ -১ -১ I
পা • ক ল্ শু ধা • ই ল কে • তু মি গো • • •

I (সমা মা মা -১ | মা মা মা -গা I রা পা পা -ক্ষা | ধপা -১ -ধা -না I
অ • জা না • কা ন নে বু মা য়া য় • গ • • •

I -ধা -সী সী সীনা | ধা -নধা পা -পা) } I {পা -ক্ষা ধা পা | না ধা না -সী I
কে • তু মি • কে • • • তু মি কা • মি নী কু ল কু ল্

I সী সীনা গী -সীনা | সী -১ -১ -১ I সা -১ রা গা | মা পা ধা -না I
ব র • ধি • • • ছে • • • প • ব ন এ লো চু ল্

I নধা না নধা -সীনা | ধপা -১ -১ (-ক্ষা) } I -১ I সী না ধা পা | পক্ষা ধপা পা পা I
প র শি • • ছে • • • • আ ধা রে • তা • রা • শু লি

I মা মা মা গা | গমা -১ -১ -১ I সা -মা মা -১ | মা মা মা মা I
হ ব ধি • ছে • • • ঝি ল্ লি • ঝা ন কি ছে

I মা মা মা -গা | গপা -১ -১ -১ I সা সা রা রা | গা রা গা গা I
ঝি নি ঝি • নি • • • ঝি নি ঝি নি ঝি নি ঝি নি

I গা -মা পা -ধা | পা পা মা -১ I মা মা মা -গা | পা -১ -ধা -না II [] II
আ • মা বু ম ন ক য্ চি নি চি • নি • • •

লিখন তোমার ধূলায় হয়েছে ধুলি,
হারিয়ে গিয়েছে তোমার আখরগুলি ॥
চৈত্ররজনী আজ বসে আছি একা, পুন বুঝি দিল দেখা—
বনে বনে তব লেখনীলীলার রেখা,
নবকিশলয়ে গো কোন্ ভুলে এল ভুলি তোমার পুরানো আখরগুলি
মল্লিকা আজি কাননে কাননে কত
মৌরভে-ভরা তোমারি নামের মতো ।
কোমল তোমার অঙ্গুলি-ছোঁওয়া বাগী মনে দিল আজি আনি
বিরহের কোন্ ব্যথাভরা লিপিখানি ।
মাধবীশাখায় উঠিতেছে ছলি ছলি তোমার পুরানো আখরগুলি ॥

II	সা	রা	গা		গা	-১	-২গা		গমা	-১	-১	-১	১	-১	I	
	লি	খ	ন		তো	•	••		মা	•	•	•	•	•	ব	
I	গা	গা	-পা		মা	গা	মগা	I	গরা	গা	-১		-১	-১	-১	I
	ধু	লা	য়		হ	য়ে	ছে•		ধু	লি	•		•	•	•	
I	গা	পা	পা		আ	পা	-১	I	পক্ষা	-পা	-১		ধা	না	-ধপা	I
	হা	রি	য়ে		গ	য়ে	•		ছে	•	•		তো	মা	•	ব
I	পা	ধা	পা		মা	মগা	-২গা	II								
	আ	খ	র		ঙ	লি	••									
II	পা	-১	পা		পনা	না	-১	I	নর্দা	-১	-১		-পা	পা	-১	I
	চৈ	ত্	ত্র		হ•	জ	•		ন•	•	•		•	খা	জ্	
I	পা	না	পা		না	না	-১	I	নর্দা	-১	-১		না	না	-১	I
	ব	সে	খা		ছি	এ	•		কা•	•	•		পু	ন	•	

I না না না | না সী -না I বধা -না -ধপা | পা ধা -পা I
বু ঝি দি ল দে • খা • • • ব নে •

I পমা পা -মা | গা গা -মা I পা ধা গা | ধা গা -১ I
ব নে • ত ব • লে খ নী ল ল ব

I ধা গা -১ | ধা সগা -ধা I পা ধা গা | গধা পা -১ I
রে খা • ন ব • • কি শ ল যে গো •

I { -১ -১ -১ | -১ গা -মা I গা গা -মা | পা পমা -১ I
• • • • কো ন্ ভু লে • এ ল • •

I না সী -১ | না না -১ I সী সী সগা ! রী সী -না I
ভু লি • তো মা ব্ পু রা নো• আ খ ব

I ধনা ধপা -১ | (ধা সগা -ধপা I পা ধা গা | গধা পা -১) } I -১ -১ -১ II
গু• লি• • ন ব • • • • • কি শ ল যে গো • • • •

II { সা -গা গা | গা -১ গা ! গা -১ গা | গা গা -মা I
ম ল্ লি কা • ঝা জি • কা ন নে •

I বগা -১ রা | গা -পা আ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
কা • ন নে • ক ত • • • • •

I পা -গা গধা | গা -১ ধা I গা -১ ধা | সগা -ধপা ধপা I
সো উ র ভে • ভ রা • তো মা • • • রি •

I মগা -১ -মা | রা -গা মা I গা -১ -১ -১ -১ -১ } I
না • • • • • যে ব ম তো • • • • •

I পা পা পা | পনা -১ -সাঁ I সাঁ -১ -১ | -পা -১ -১ I
কো য ল তো. . . মা

I পা -না না | না না না I না সাঁ -১ | না না -১ I
অ ঙ্গ জি হৌ ওয়া বা গী . ম নে .

I না সাঁ -১ | না র'সাঁ -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ I
দি ল . আ জি. . . আ. নি.

I পা ধা গা | -র' সাঁ -১ I ধ'সাঁ স'গা গা | গা গা ধা I
বি র হে ব্ কো ন্ ব্য. থা তে রা জি পি

I পধা ধপা -১ | -১ -১ ১ I সাঁ রা গা | গা -১ -রগা I
থা. নি মা ধ বী শা . . .

I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা মা পা | না না না I
ধা. য়্ উ ঠি তে ছে ছ লি

I না সাঁ -১ | না না -১ I ন'সাঁ সাঁ স'গা | গ'র' সাঁ -না I
ছ লি . তো মা ব্ পু রা নো. আ থ ব্

I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ II II
জ্ঞ. লি.

কেন রে এতই যাবার ভরা —

বসন্ত, তোর হয়েছে কি ভোর গানের ভরা ॥

এখনি মাধবী ফুরালো কি সবই, বনছায়া গায় শেষ ভৈরবী—

নিল কি বিদায় শিথিল করবী বৃন্তঝরা ॥

এখনি তোমার পীত উত্তরী দিবে কি ফেলে

তপ্ত দিনের গুফ তূণের আসন মেলে ।

বিদায়ের পথে হতাশ বকুল কপোতকুজনে হল যে আকুল,

চরণপূজনে ঝরাইছে ফুল বসুন্ধরা ॥

II সা খা সা | গা গা -১ I পা পা -দা | গা সা -খা I
কে ন রে এ ত ঈ যা বা ব ড ঝা .

I গা -জ্ঞা -১ | সা -১ -১ I সজ্ঞা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I
কে . . . ন . . . ব . . . স ন ত হো ব

I রা রা জ্ঞা | জ্ঞা মজ্ঞা -১ I -সা -১ -১ | -খা -জ্ঞা -মা I
হ য়ে ছে কি ভো . : ব

I জ্ঞা সজ্ঞা -১ | সা দা -গা I সা -জ্ঞা -১ | সা -১ -১ II
গা নে . . . ব ড ঝা . . . কে ন . . .

II { সা মা মা | মা -১ মপা I পমা -দা -১ ! -১ -১ -১ !
এ খ নি মা গা

I পা পা মা | জ্ঞা -রা জ্ঞা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -খাসা } I
ফ রা লো কি বি

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ব ন . ছা রা গা য়্

I সা -খা খা | -১ খা জ্ঞা I দা দা গা | গা -১ -দগ্‌সা I
শে য়্ ড ই র বী নি ল কি বি

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সখা খা | খা খা জ্ঞা I
দা য়্ শি দি . ল ক র বী

I সা -জ্ঞা খা | সা সদা -গা I সা -জ্ঞাখা -১ | সা -১ -১ II
বৃ ন ত ঝ রা কে ন . .

II { সা সা সা | সা সা -খা I জ্ঞা মা মা | -১ মগা গদা I
এ ণ নি তো মা বৃ পী ত উ ত্ ত . রী

I পা মা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -মা -পা -১ I
দি বে কি ফে লে

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I দা -১ দা | গা সা -খা I
ত প্ ত দি নে বৃ ণ য়্ ক ত্ ণে বৃ

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা | খা -১ -জ্ঞাখা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
আ স . ন মে লে

I পা পা পা | -১ পা পা I পা পা -১ | পা দা -দা I
বি দা য়ে বৃ প থে হ তা শ্ ব কু ল্

I গা গা গা | গপা -গা দপা I মা -১ -১ | -পা -দা -১ I
ক পো ত ক্ জ নে

মপা পমা ভা | রা ভা . -৷ I ভমা মা পমা | ভা -৷ রা
 হ . ল . ষে আ ক ল চ . র ৭ . পু . জ

ভা -৷ -৷ | -৷ -খা -সা I সা সভা -৷ | রা ভা -মা
 নে বা রা . ই ছে ফ ল

সভা ভা -৷ | সা ৭দা -৭া I সা -ভা -৷ | সা -৷ -৷ II
 ব . হ ল ধ রা . . কে . . ন . .

সেই ভালো সেই ভালো, আমারে নাহয় না জানো ।
 দূরে গিয়ে নয় দুঃখ দেবে, কাছে কেন লাজে লাজানো ॥
 মোর বসন্তে লেগেছে তো সুর, বেগুনছায়া হয়েছে মধুর—
 থাক-না এমনি গন্ধে-বিধুর মিলনকুঞ্জ সাজানো ॥
 গোপনে দেখেছি তোমার ব্যাকুল নয়নে ভাবের খেলা ।
 উতল আঁচল, এলোথেলো চুল, দেখেছি ঝড়ের বেলা ।
 তোমাতে আমাতে হয় নি যে কথা মর্মে আমার আছে সে বারতা—
 না-বলা বাণীর নিয়ে আকুলতা আমার বাঁশিটি বাজানো ॥

II { পা -সা গা | ধা পমা -গা I মা পা -া | -া -া -া I
 সে ই ভা লো সে. ই ভা লো

I (না -া না | সা -া -া I ধা সগা -ধা | পা -ধা সগা I
 আ . মা রে . . না হ. য্ না . জা.

I ধা -া -া | -পমা -গা -মা) } I সা সর্মা গা | র' সা -র' I
 ন দু রে. গি যে ন য্

I র'না -া সা | না সা -র'সা I -না -সা -া | -া -া -া I
 ছ ক খ দে বে

I না নর' সা | গা ধা পা I গা -া মা | পা -ধা -গা II
 কা ছে. কে ন লা জে লা . জা নো . .

II { মা -ধা ধা | ধা -া না I না সা -া | সর্মা -সনা না I
 মো য় ব স ন্ তে লে গে . ছে.

I সা -া -া | -া -া -া I না সা -া | না সা -া I
 স্ব য় বে গু . ব ন .

I না -১ -১ | সা -১ -১ I না সা -নর্সর্সী | র'সা গা -১ I
ছা . . যা . . হ যে . . . ছে ম .

I 'ধা -১ -১ | -১ -১ -১ } I গা -১ -র'ী | র'সা -১ -১ I
ধু বু থা . ক না . .

I -গা -১ গা | ধা পা -১ I পা -১ -ধা | পধা -গা ধা I
. . এ ম নি . গ . ন্ ধে . বি

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা না না | না -সা সা I
ধু বু মি ল ন কু ন্ জ

I গা -১ মা ; পা -সা -১ II
সা . জা নো . .

II মা মধা খপা | মগা রা গা I মা -১ -গা | গা ধা -১ I
গো প . নে দে . . . খে ছি . . . তো মা বু

I গা গা -র'ী | র'সা গা ধা I খপা পা -ধগা | গা ধা -১ I
ব্যা ক ল্ ন য নে ভা বে . বু থে জা .

I ধা ধর্সা সা | না সা -১ I না না সা | না সা -১ I
উ ত . ল ঐ চ ল্ এ লো থে লো চু ল্

I না না -ধনা | সা -১ -১ I ধা ধর্সা গা | ধা পা -ধপা I
দে থে . . ছি . . . ঝ ড়ে . র বে জা . .

I মা গা সা | গা -১ গা I মা -১ -গা | গা ধা -১ I
গো প নে দে . থে ছি . . . তো মা বু

I { মা মণা গা | ধা ধা না I না -১ সী | সঁরী -সঁনা না I
 তো মাং তে অা মা তে হ য় নি যে • • • ক

I সী -১ -১ : -১ -১ -১ I না -১ -১ | সী -১ না I
 থা • • • • • ম • ব় মে • আ

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I না নরী রঁসী | সঁদী -সঁ গা I
 মা • • • • • ব় আ ছেং সে বা • র

I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ } I গা -রী রঁসী সঁদী -সঁ গঁদী I
 তা • • • • • না • ব লা • বা•

I পা -১ -১ | -১ -১ মগা I গা মা পা | ধা ধা -১ I
 গা • • • • • ব় না ব লা বা গী ব়

I ধা ধা ধা | ধা ধা গা I পা পা -ধা ধপা -ধগা গঁধা I
 নি য়ে অা কু ল তা আ মা ব় বা • • শি

I পা -১ -১ -১ -১ -১ I পা -না না | সী -পা -১ I II
 টি • • • • • বা • জা মো • •

দে পড়ে দে আমায় তোরা কী কথা আজ লিখেছে সে ।
 তার দূরের বাণীর পরশমানিক লাগুক আমার প্রাণে এসে ॥
 শস্ত্রখেতের গন্ধখানি একলা ঘরে দিক সে আনি,
 ক্লান্তগমন পান্থহাওয়া লাগুক আমার মুক্ত কেশে ॥
 নীল আকাশের সুরটি নিয়ে বাজাক আমার বিজন মনে,
 ধূসর পথের উদাস বরন মেলুক আমার বাতায়নে ।
 সূর্য ডোবার রাঙা বেলায় ছড়াব প্রাণ রঙের খেলায়,
 আপন-মনে চোখের কোণে অশ্রু-আভাস উঠবে ভেসে ॥

II মা -ধা ধা | পা পা -ধা I মপা পমা -া | গা রা -গা I
 দে . প ডে দে . আ . মা য়্ তো রা .

I -সা -া -া | -া -া -া I রা -া গা | মা পা -ধা I
 কী . ক থা আ জ্

I গপা পমা -া | গা রা -গা I মা -পা -া | -া পা -া I
 লি . থে . ছে সে . দে . . . তা ব্

I { পা পা -ধা | ধা ধা -না I পা পা সা | সনা ধপা -া I
 দু বে ব্ বা গা ব্ প র শ মা নি . .

I (-া -া -া | -া পা -া) } I -ধা -না -না | -পা -া -া I
 . . . ক্ তা ব্ ক

I পর্সা সনা -া | ধা পা -া I পধা ধপা -া | মগা রা -গা I
 লা . শু ক্ আ মা ব্ প্রা . ণে . এ . সে .

I মা -পা -া : -া -া -া II
 দে

-১ -১ II { পা -১ ধর্মা | স্মা স্মা -১ I স্মা -না রী | রী স্মা -১ I
 • • শ স স • থে তে ব গ ন্ ধ ঞা নি •

I -১ -১ -১ | -১ -পা -১ I পা -১ ধা | ধা না -১ I
 • • • • • এ ক্ লা ষ রে •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -স্মা I ধা -স্মা স্মা | না ধপা -১ } I
 • • • • • দি ক্ সে ঞা নি • •

I পা -১ দা | পা দা -১ I পা -১ দা | পা গদা -পা I
 ক্ ন্ ত গ ম ন্ পা ন্ ধ হাও ঞা • •

I মা পা -১ | পণা গদা -পা I মা -১ দা | দপা মা -গা I
 লা ঙ্ ক্ আ • মা ব্ য় ক্ ত কে শে •

I মা -পা -১ | -১ -১ -১ II
 দে • • • • •

-১ -১ II সা -১ সা | রা রা -১ I রা -১ গা | গা গা -১ I
 • • নী ল্ আ কা শে ব্ স্ত ব্ টি নি য়ে •

I গমা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -পা | পা পা -১ I
 বা • জা ক্ আ মা ব্ বি জ ন্ ম নে •

I পা পা -দা | দা দা -গা I পা পা -দা | দা পা -দা I
 ধ্ স ব্ প থে ব্ উ দা স্ ব ক্ ন্

I দমা পা -১ | পণা গদা -পা I মা মগা -১ | রা সা -১ I
 মে লু ক্ আ • মা ব্ বা ত্তা • ঞ নে •

I সা -১ সা | রা রা -১ I রা -১ গা | গা গা -১ I
 নী ল্ আ কা শে ব্ স্ব ব্ টি নি য়ে .

I { পা -ধা সা | সা সা -১ I সা সা -নরী : রী সা -১ I
 হ্ ব্ য ডো বা ব্ রা ডা . . বে লা .

I -১ -১ -১ | -১ -পা -১ I পা পা -ধা ' ধা না -১ I
 য্ ছ ডা . ব প্রা .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -সী I ধা ধা -নসা | সনা ধপা -১ I
 য্ র ডে . ব্ থে গাং য্

I পা পা -দা | দা দা -বনা I প্পা পা -দা | প্পা পা -দপা I
 আ গা ন্ ম মে . . চো থে ব্ কো বে . .

I মা -১ পা | পা বদা -পা I মা -১ মদা | প্পা মগা -১ I
 অ য্ শ্ ক্ষা ডাং স্ উ ঠ্ বে . ভে মে . .

I মা -পা -১ | -১ -১ -১ II II
 দে

আমার প্রাণে গভীর গোপন মহা-আপন সে কি,
 অন্ধকারে হঠাৎ তারে দেখি ॥
 যবে ছুঁইম বড়ে আগল খুলে পড়ে,
 কার সে নয়ন-পরে নয়ন যায় গো ঠেকি ॥
 যখন আসে পরম লগন তখন গগন-মাঝে
 ত্রাহার ভেরী বাজে ।
 বিদ্যা-উদ্ভাসে বেদনারই দূত আসে,
 আমন্ত্রণের বাণী যায় হৃদয়ে লেখি ॥

II না পা পা । পা -মা । পা -মা । I মণা ধা গা । ধা -না । পা -না । I
 আ মা র প্রা . শে . গ . ভী র গো . প ন্

॥

I সা সা -না । রা -না রা পা । I গমা -রা -না । সা -না । -না -না । I
 ম হা . আ . প ন সে . . কী . . .

I না -পা পা । পা -মা । পা -না । I পরা রা -জা । রা -না । সা -না । I
 অ ন্ ধ কা . রে . হ . ঠা . তা . রে .

I না -না -না । সা -না । -না -না । I না সা -না । রা -না । রা পা । I
 দে . . খি . . . ম হা . আ . প ন

I গমা -গমা -রা । সা -না । -না -না II
 সে . . . কী . . .

II { না না -না । না -না । সা রা । I না সা -না । -না -না । -না -না । I
 ধ বে . ছ ব্ দ ম ঝ ড়ে

I না সা -না । নরা -না । সা -পা । I পণা পা -না । -না -না । -না -না } I
 আ গ ল্ খু . . লে . . প . ড়ে

I রী -১ রী | রীমা -১ | রী সা I সঁরী সঁনা -১ | না -১ | সা রী I
কা ব্ সে ন . . য় ন প . রে . . ন . য় ন

I না -সাঁ -পা | -না -১ | সা -রী I রঁনা সা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
যা . . . য় গো . ঠে কি

I সা সা -১ | রা -১ | রা পা I পমা -রা -১ | সা -১ | -১ -১ II
ম হা . আ . প ন সে . . কী . . .

II { না প্ প্ | প্ না -১ | না -১ I না সা সা | রসা -না | সা -১ I
ষ থ ন আ . . সে . প র ম ল . . গ ন্

I না সা -১ | রা -১ | রা পা I পমা -গমা -রা | সা -১ | -১ -১ I
ত থ ন্ গ . গ ন মা . . . ঝে . . .

I মা পা -১ | পা -মা | পা -১ I পণা -১ -১ | পা -১ | -১ -১ I
তা হা ব্ ভে . রী . বা . . . জে . . .

I সা সা -১ | রা -১ | রা পা I পমা -১ -রা | সা -১ | -১ -১ } I
ত থ ন্ গ . গ ন মা . . . ঝে . . .

I { পা -না না | না -১ | না -সাঁ I সঁনা সা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
বি দ্ ছ ত . উ দ্ ভা সে

I না সা সা | রী -১ | সা -রী I না সা -১ | -পা -১ | -১ -১ } I
বে দ্ না রি . দ্ ত্ আ সে

I ରୀ ରୀ -ୀ | ରୀ -ୀ | ରୀ -ରୀ I ଶରୀ ଶରୀ -ୀ | ନା -ୀ | ଶୀ -ରୀ I
 ଆ ଯ ନ୍ ଜଂ . . ଣେ ଷ୍ ବା . ଶୀ . . ଷା ଷ୍ ହ .

I ନା -ରୀ -ପା | -ନା -ୀ | ଶୀ -ରୀ I ଶରୀ ଶୀ -ୀ | -ୀ -ୀ | -ୀ -ୀ I
 ଦ ଯେ ଶେ ଶି

I ଶୀ ଶୀ -ୀ | ରୀ -ୀ | ରୀ ପା I ପା -ରୀ -ୀ | ଶୀ -ୀ | -ୀ -ୀ II II
 ଯ ହା . ଆ . ପ ନ ସେ . . କି

আপনারে দিয়ে রচিলি রে কি এ আপনারই আবরণ ।
 খুলে দেখ্ ছার, অন্তরে তার আনন্দনিকেতন ॥
 মুক্তি আজিকে নাই কোনো ধারে,
 আকাশ সেও যে বাঁধে কারাগারে,
 বিষনিস্থাসে তাই ভরে আসে নিরুদ্ধ সমীরণ ॥
 ঠেলে দে আড়াল ; ঘুচিবে আঁধার— আপনারে ফেল্ দূরে—
 সহজে তখনি জীবন তোমার অমৃতে উঠিবে পূরে ।
 শৃঙ্গ করিয়া রাখ্ তোর বাঁশি,
 বাজাবার যিনি বাজাবেন আসি—
 ভিক্ষা না নিবি, তখনি জানিবি ভরা আছে তোর ধন ॥

II	সা	রা	মা		পা	পা	-র্সা	I	গর্সা	-ণা	-ৱা		-দা	-পা	-দা	।
	আ	প	না		রে	দি	.		য়ে.
I	মা	পা	পা		পা	মপা	-দপা	I	মজ্জা	-ৱা	-ৱা		-ৱা	-ৱা	-ৱা	I
	র	চি	লি		রে	কি.	..		এ.
																॥
I	মা	পা	পদা		মপা	জা	ঝা	I	সা	-ৱা	-ৱা		-ৱা	-ৱা	-ৱা	I
	আ	প	না.		রি.	আ	ব		র	ণ্	
I	সা	রা	রমা		-ৱা	মা	-ৱা	I	মা	-পা	পা		পা	পা	-ৱা	I
	খু	লে	দে.		খ্	ছা	ব্		অ	ন্	ত		রে	তা	ব্	
I	পদা	দা	-ৱা		দা	পা	মা	I	মপা	-ৱা	-ৱা		-ৱা	-ৱা	-ৱা	I
	আ.	ন	ন্		দ	নি	কে		ত.	ন্	
I	সা	-রা	-মা		-পা	-দা	-ৱা	I	দা	দা	-ঝা		গর্সা	ঝা	র্সা	I
	আ		আ	ন	ন্		দ	নি	কে	
I	গর্সা	-র্সা	-ণা		-দা	-পা	-ৱা	II								
	ত	ন্									

II { দা -১ দা | গা সা সা I গা -জ্ঞা জ্ঞা | ঋা সা -গা I
 য় ক্ তি আ জি কে না ই কো নো ধা .

I গসা -১ -১ | -১ -১ -১ I ঋা ঋা -১ | ঋা ঋা ঋা I
 যে. আ কা শ্ সে ও যে

I সা সজ্ঞা ঋা | ঋা সা -ঋা I গা -সা -গা | -দা -১ -১ } I
 ষা ধে. কা রা গা . রে

I সা সা সা | -ঋা গা -সা I গা -সা -১ | -গদা -পা -১ I
 বি য় নি শ্ শা . সে

I পা -গা গা | গদা দা -গদা I দপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা ই ড যে আ

I সা রা -মা | মা মগা মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 নি ক্ দ্ ধ স. মী র

I সা রা রমা | -১ মা -১ I মা -পা পা | পা পা -১ I
 থু লে দে. থ্ ষা ব্ অ ন্ ত রে তা ব্

I পদা দা -১ | দা পা মা I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ. ন ন্ দ্ নি কে ত.

I সা -রা -মা | -পা -দা -১ I দা দা -ঋা | ঋসা ঋা সা I
 আ আ ন ন্ দ্ নি কে

I গসা -সা -গা | -দা -পা -১ II
 ত ন্

II { সা সন্ সা | সমা মা -১ I মা মা মা | মপা পা -১ I
ঠে লে. দে আ. ডা লু ঘু চি বে আ. ধা ব

I দা দা দা | দা দা -পা I গমা পা -১ | -১ -১ -১ I
আ প না রে ফে লু দু রে . . .

I দা দর্শা সা | সা স্বা স্বর্শা I গা দা গা | গদা পা -দা I
দ হ. জে ত থ নি জী ব ন তো মা ব

I মা পা জ্ঞা | জ্ঞা মা জ্ঞা I স্বা সা -১ | -১ -১ -১ } I
অ য় তে উ ঠি বে পু রে . . .

I { দা -১ দা | গা সা স্বর্শা I স্বর্শা -জ্ঞা জ্ঞা | -স্বা সা -গা I
শু ন্ ন ক রি য়া. রা থ্ তো ব বী .

I সা -১ -১ | -১ -১ . I স্বর্শা স্বা স্বা | -১ স্বা স্বা I
শি . . . বা. জা বা ব্ যি নি

I সা স্বর্শা জ্ঞা | -স্বা সা -স্বা I গর্শা -১ -গা | -দা -১ -১ } I
বা জা. বে ন্ আ . সি. . .

I দা -সা সা | গা -স্বর্শা স্বর্শা I গা -১ -দা | -গদা -পা -১ I
ভি ক্ থা না . . নি বি . . .

I পা দা গা | গপা -গা দা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ত থ নি জা . নি বি . . .

I সা রা মা | মা মগা -মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ড রা আ ছে তো. ব্ থ . . .

I সা রা রমা । -১ মা -১ I মা -পা পা । পা পা -১ I
 খু লে দেং খ্ ছা ব্ জ ন্ ত রে তা ব্

I পদা দা -১ । দা পা মা I মপা -১ -১ ! -১ -১ -১ I
 আং ন ন্ দ নি কে তং ন্

I সা -রা -মা ; -পা -দা -১ I দা দা -খাঁ । দাঁসা খাঁ সা I
 আ আ ন ন্ দ নি কে

I দাঁসা -দাঁসা -পা । -দা -পা -১ II II
 ত ন্

মরণসাগরপারে তোমরা অমর, তোমাদের স্মরি ।
 নিখিলে রচিয়া গেলে আপনারই ঘর, তোমাদের স্মরি ॥
 সংসারে জ্বলে গেলে যে নব আলোক
 জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক— তোমাদের স্মরি ॥
 বন্দীরে দিয়ে গেছ মুক্তির সুধা, তোমাদের স্মরি ।
 সত্যের বরমালে সাজালে বসুধা, তোমাদের স্মরি ।
 রেখে গেলে বাণী সে যে অভয় অশোক,
 জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক— তোমাদের স্মরি ॥

II সা ধা ধা ধা | ধা ধা ধপা -ধনা I না -ধা -পা -না | -না -না -না -না I
 ম র ণ সা গ র পা . . রে

I পা ধা ধরী রী | সা -না -না -না I গা পা গা -না | রা সা -না -না I
 তো ম রা . অ ম . . ব তো মা দে ব স্ম রি . .

I পা ধা ধরী সা | রী সা না ধা I পা ধা পনা না ' ধপা -না -না -না I
 নি ধি লে . র চি য়া গে লে অ প না . রি ধ . . . ব

I গা পা গা -না | রা সা -না -না II
 তো মা দে ব স্ম রি . .

II পা -গা পা ধা | ধরী সা সা রী I গা গা গা রী | সা -না -না -না I
 স ঙ্গ সা রে জে লে গে লে যে ন ব আ জো . . ক

I পা -না গা -না | গা -না রী -না I সরী রী সা -না | না -না -না -না I
 জ য়্ তো ক জ য়্ তো ক তা . রি জ য়্ হো . . ক

I গা পা গা -না | রা সা -না -না II
 তো মা দে ব স্ম রি . .

II সী -১ সী সী | না সীনা ধা না I পা -ধা না না | ধা পা -১ -১ I
ব ন্ দৌ বে দি য়ে • গে ছ য়ু ক্ তি র হু ধা • •

I গা পা গা -১ | রা সা -১ -১ I পা -সী সী সী | না না ধা নধা I
তো মা দে ব্ স্ব রি • • স ত্, তে র ব র মা লে •

I পা পা ধা ধরী | রী সী -১ -১ I গা পা গা -১ | রা সা -১ -১ I
সী জা লে ব • হু ধা • • তো মা দে ব্ স্ব রি • •

I পা গা পা ধা | ধসী সী সী রী I গী গী গী রী | সী -১ -১ -১ I
রে থে গে লে বা • গী সে যে অ ভ য় অ শো • • ক্

I পী -১ গী -১ | গী -১ রী -১ I রী রী সী -১ | না -১ -১ -১ I
জ য্ হো ক্ জ য্ হো ক্ তা রি জ য্ হো • • ক্

I গা পা গা -১ | রা সা -১ -১ II II
তো মা দে ব্ স্ব রি • •

তপস্বিনী হে ধরণী, ওই-যে তাপের বেলা আসে ---
 তাপের আসনখানি প্রসারিল মৌন নীলাকাশে ॥
 অন্তরে প্রাণের লীলা হোক তবে অন্তঃশীলা,
 যৌবনের পরিসর শীর্ণ হোক হোমাগ্নিনিশ্বাসে
 যে তব বিচিত্র তান উচ্ছ্বসি উঠিত বহু গীতে
 এক হয়ে মিশে যাক মৌনমন্ত্রে ধ্যানের শান্তিতে ।
 সংযমে বাঁধুক লতা কুসুমিত চঞ্চলতা,
 সাজুক লাবণ্যলক্ষ্মী দৈন্তের ধূসর ধূলিবাসে ॥

II	মা	-গা	মা	!	-গা	দা	-	I	পা	-	মা		-গা	সা	-গা	I
ত	.	প	স	সি	.	নী	.	হে	.	ধ	.					
I	গা	-	-		মা	-	-	I	গা	-	গা		-	ঝা	-	I
র	.	.	গী	.	.	ও	ই	যে	.	তা	.					
I	গা	-	গা		-	গা	-	I	ঝা	-	-		সা	-	-	I
পে	র	বে	.	লা	.	আ	.	সে
I	গা	-	-		মা	-	-	I	পা	-	-		-	গা	-	I
আ	সে
I	মা	-	মা		-	দা	-	I	পা	-	মা		-	সা	-	I
ত	.	প	স	সি	.	নী	.	হে	.	ধ	.					
I	গা	-	-		মা	-	-	I	দা	-	দা		-	দা	-	I
র	.	.	গী	.	.	ত	.	পে	র	আ	.					
I	না	-	-		সা	-	-	I	সা	-	-		-	-	-	I
স	.	ন	খা	.	.	নি

I ঋ -১ ঋ | -১ ণ -১ I ণ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প্র . সা . রি . ল

I গা -১ গা | -জ্ঞা ঋ -১ I ণ -১ -১ | গণা -ঋণা -গণা I
 মো উ ন . নী . লা . . কা

I গদা -১ -১ | -পমা -গা -১ II
 শে

II { দা -১ দা | -১ দা -১ I না -১ ণ | -ঋ না -১ I
 অ ন্ ত . রে . প্রা . গে ব্ লী .

I ণ -১ -১ | -১ -১ -১ I ণজ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ I
 লা হো . ক্ ত . বে .

I ঋ -১ -১ | ণ -১ -১ I গণা -ঋণা -১ | গদা -১ -১ } I
 অ . ন্ ত . . ণী . . . লা . .

I ণজ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা | -রা জ্ঞা -১ I
 যো . . ব . নে ব প . রি . স ব্

I ণ -১ -জ্ঞা | ঋ -১ -১ I ণ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ণী . ব্ ণ . . . হো ক্

I গা -১ গা | -জ্ঞা ঋ -১ I ণ -১ -১ | গণা -ঋণা -গণা I
 হো . মা গ্ নি . নি . শ্ শা

I গদা -১ -১ | -পমা -গা -১ II
 শে

II { সা -১ সা | -দা দা -১ I দা -১ দা | -১ দা -১ I
 যে . ত . ব . বি . চি ত্, জ .

I পা -১ . -১ | -১ -১ -১ I মা -১ পা | গা গা -১ I
 তা . . . ন্ উ চ্, ছ . সি .

I দা -১ দা | -১ পা -১ I মা -১ পা -দা মা -পা I
 উ . ঠি . ত . ব . ত . গী .

I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ I
 তে . . . এ ক হ . য়ে .

I মা -১ পা | -১ পা -দা I মপা -১ -১ | -জ্ঞা -১ -১ I
 মি . শে . যা ক যা ক

I জ্ঞা -মা জ্ঞা | -১ ঋ -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মো উ ন . ম ন্ জে

I সা -১ সা | -দা দা -১ I দপা -গা দা | -১ পা -১ } I
 ধ্যা . নে . র . শা ন্ তি . তে .

I { দা -১ দা | -১ দা -১ I না -১ সা | -১ না -১ I
 স ঙ্, য . যে . ষা . ধু ক ল .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সজ্জা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ I
 তা . . . কু . . স্ব . মি .

I ঋ -১ ঋ | -সা সা -১ I গসা ঋসা -গসা | গদা -১ -১ } I
 ত . চ ন্ চ . ল তা . .

I ସଞ୍ଜା -। ଞ୍ଜା । -। ଞ୍ଜା -। I ରମା -। ମା । -ଞ୍ଜା ଞ୍ଜା -। I
 ମା • • ଜୁ • କ • ଲା • • ବ • ଣ •

I ଝାଁ -। -। । ମା -। -। I ଗା -। ଗା । -ଞ୍ଜା ଞ୍ଜା -। I
 ଲ • କ ଥି • • ଦେ ନ୍ ମେ • ଝ •

I ଞ୍ଜାଁ -। ଝାଁ । -ମା ମା -। I ଗା -। ମା । ଝାଁ ଗା -ମା ।
 ଧୁ • ମ • ଝ • ଧୁ • ଲି • ବା •

I ଗଦା -। -। । -ମା -ଗା -। II II
 ମେ • • • • •

সে কোন্ পাগল যায় যায় পথে তোর, যায় চলে ওই একলা রাতে—

তারে ডাকিস নে তোর আঙিনাতে ॥

সুদূর দেশের বাণী ও যে যায় যায় বলে, হায়, কে তা বোঝে—

কী সুর বাজায় একতারাতে ॥

কাল সকালে রইবে না রইবে না তো,

বুথাই কেন আসন পাতে ।

বাঁধন-ছেঁড়ার মহোৎসবে গান যে ওরে গাইতে হবে

নবীন আলোর বন্দনাতে ॥

II সা সা -ণা | ধা পা -ধা I মপা -া -মা | -জা -া -া I
সে কো ন পা গ ল যা য়

I জা -া জা | রা জা -া I জা -মা জা ! রা সা -া I
যা য় প থে তো য় যা য় চ লে ও ই

I সা -া রসা | স্না সা -া I -া -া -া | -া মা মা I
এ ক লা . রা তে তা রে

I মা পা -া | পণা -া -মা I -পা -া -া | -া গা মা I
ডা কি স নে তা রে

I পণা গ্ধা -া | পা মা -পা I মা পা -মণা | গ্ধা পমা -জরা II
জা . কি স নে তো য় আ ডি তা রে . .

II না না -া | না না -া I না সা -া | না সা -রা I
হু দ য় . দ শে য় বা গী . ও যে .

I র'না -সা -া | -ণা -া -া I গ্ধা -সা গা | ধা পা -া I
যা য় যা য় ব লে হা য়

I পমা -১ জ্ঞা | রা সা -১ I সা সা -মা | রা জ্ঞা -১ I
কে . তা বো যে . কী শু ব বা জা .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -রা I সা -১ রসা | পমা সা ১ I
. . . য় এ ক তা. রা তে .

I -১ -১ -১ | -১ মা মা I মা পা -১ ' পমা -১ -মা I
. . . তা রে ডা কি স নে . . .

I -পা -১ -১ | -১ গা মা I পমা গধা -১ ! পা মা -পা I
. . . তা রে জা. কি স নে হো ব

I মা পা -মণা : গধা পমা -জ্ঞরা II
আ ডি . . . তে. . .

[মা -পা মা জ্ঞা]
II { সা -জ্ঞা জ্ঞা : রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞরা | মজ্ঞা -১ -১ I
কা ল স কা লে . র ই বে . না . . .

I -১ -১ -১ | -১ -রা -সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা সা -১ I
. . . র ই বে না তো .

I (মা পা -১ | পা পা -সা I গধা গধা -১ | ধা পা -ধা) } I
বু থা ই কে ন . আ . স নু পা তো .

I পনা না ১ | না না -১ I না সা -১ | গনা সা -রা I
বা . ধ নু ছে ডা ব ম হো ২ স বে .

I গনা -সা -১ | -না -১ -১ I ধা -সা গধা | ধা পা -১ I
গা . . . ন গা ন যে শু রে .

I পমা -১ জ্ঞা | রা সা -১ I রাঁ রাঁ -মাঁ | রাঁ সাঁ -১ I
 গা ঙ্গ তে হ বে • ন বা ন্ আ লো ব্

I সাঁ -১ র'সাঁ | ঞ্না সাঁ -১ I -১ -১ -১ | -১ মা মা I
 ব ন্ দ • না তে • • • • • তা রে

I মা পা ১ | পণ্য -১ -মা I -পা -১ -১ -১ গা মা I
 ডা কি স্ নে • • • • • তা রে

I পণ্য ৭ধা -১ | পা মা -পা I মা পা -মণ্য ! ৭ধা পমা -জ্ঞরা II II
 ডা • কি স্ নে তো ব্ আ ঙ্গি • • না তে • • •

ছুটির বাঁশি বাজল যে ওই নীল গগনে,
 আমি কেন একলা বসে এই বিজনে ॥
 বাঁধন টেটে উঠবে ফুটে শিউলিগুলি,
 তাই তো কুঁড়ি কানন জুড়ি উঠছে তুলি,
 শিশির-ধোওয়া হাওয়ার ছোঁওয়া লাগল বনে—
 সুর খুঁজে তাই শূন্যে তাকাই আপন-মনে ॥
 বনের পথে কী মায়াজাল হয় যে বোনা,
 সেইখানেতে আলোছায়ার চেনাশোনা ।
 ঝরে-পড়া মালতী তার গন্ধস্থাসে
 কান্না-আভাস দেয় মেলে ওই ঘাসে ঘাসে,
 আকাশ হাসে শুভ্র কাশের আন্দোলনে—
 সুর খুঁজে তাই শূন্যে তাকাই আপন-মনে ॥

II সা সা -ণা । ণধা ধা -ণা । ণধা -ণা পা । -ধা মা -ণা I
 ছু টি বু ণা শি . বা জ্ ল . বা জ্

I পা -ণা -ণা । গা -ণা -মা I পা -ণা -সা । ণধা পা -ধা I
 ল . . বা . জ্ ল . . যে . ও ই

I ণপা -ণা -ণা । ণধা পমা -পা I মজ্জা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ণা I
 নী . ল্ গ . গ . . নে

I রা জ্জা -ণা । রা জ্জা -ণা I জ্জা -ণা মজ্জা । -রা সা -না I
 আ মি . কে ন . এ ক্ লা . . ব .

I সা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ণা I গা -ণা -ণা । মা পা -ধা I
 সে এ . ই বি জ .

I ণমা -পা -ণা । জ্জা -ণা -রসা II
 নে

-১ -১ -১ II { না না -১ | না না -১ I -১ -১ -১ | -১ -পা -না I
 . . . বা ধ ন ট টে

I না -১ সা | না সা -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা সা -১ I
 উ ঠ্ বে ফ টে . শি উ লি শু লি .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা সা -১ I -না -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা ই তো কুঁ ড়ি

I না সা -১ | না সা -নরা I রসা -১ গা | ধা পা -১ I
 কা ন ন জু ড়ি . . . উ ঠ্ হে হু লি .

I গা গা -১ | গা গা -১ I গসা গসা -১ | ধা পা -ধা I
 শি শি ব্ব ধোও য়া . হাও য়া ব্ব ছোও য়া .

I মা -১ মগা | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -গা -মা I
 জা গ্ জ . ব নে

I পা -সা গা | ধা গা -১ I গা -সা গা | ধা পা -ধা I
 স্ব ব্ব খুঁ জে তা ই শ্ ন নে তা কা ই

I মা পা -ধা | গা মজা -রা II
 আ প ন ম নে . .

-১ -১ -১ II { সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I -১ -১ -১ | -১ -রা -সা I
 . . . ব নে ব্ব প থে

I সা -পা পা | পা ধপা -১ I মা -১ জ্ঞা | রা সা -১ I
 কী . মা য়া জা . ল্ হ স্ব্ ধে বো না .

I মা -পা পা ; পা পা -১ I -১ . -১ -১ | -১ -১ -গা I
সে ই খা নে তে

I ধা গা -১ | ৭ধা গা -১ I ধর্শা গর্গা -১ | ধা পা -ধা I
আ লো . ছা স্বা স্ব চে. না . শো না .

I মা -গা গা | ধা পা -১ I মা -১ জ্ঞা | রা সা -১ } I
কী . মা রা জ্ঞা ল্ হ য়্ যে বো না .

I { না না -১ | না না -১ I না সা -১ | না সা -১ I
ঝ রে . প ড়া . মা ল . তী তা স্ব

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা সা -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা সা -১ I
গ ন্ ধ স্বা সে . কা ন্ না আ ভা স

I সা -নর্গা সা | গর্গা গা -১ I গর্গা গর্গা -১ | ধা পা -১ } I
দে .য়্ মে লে ও ই ধা. সে . ধা সে .

I পগা গা -১ | ধা গা -১ I ধা -র্গা গা | ধা পা -ধা I
আ. কা শ্ হা সে . ত . ল কা শে স্ব

I মা -১ মগা | ধা পা -১ I -১ -১ -১ ; -১ -গা -মা I
আ ন্ দো. ল নে

I পা -র্গা গা | ধা গা -১ I ৭ধা -র্গা গা | ধা পা -১ I
স্ব স্ব খু জে তা ই শ্ব ন্ নে তা কা ই

I মা পা -ধা | ৭পা মজ্ঞা -রা II II
আ প ন্ য নে . .

নাই নাই ভয়, হবে হবে জয়, খুলে যাবে এই দ্বার—
 জানি জানি তোর বন্ধনডোর ছিঁড়ে যাবে বারে বার ॥
 খনে খনে তুই হারিয়ে আপনা সুপ্তিনিশীথ করিস যাপনা—
 বারে বারে তোরে ফিরে পেতে হবে বিশ্বের অধিকার ॥
 স্থলে জলে তোর আছে আছান, আছান লোকালয়ে—
 চিরদিন তুই গাহিবি যে গান সুখে দুখে লাজে ভয়ে ।
 ফুলপল্লব নদীনিঝর সুরে সুরে তোর মিলাইবে স্বর --
 ছন্দে যে তোব স্পন্দিত হবে আলোক অন্ধকার ॥

II সঁজ্ঞা -১ -১ -১ । ঋঁ -১ সা ১ । সঁজ্ঞা ঋঁ -সা সা । গঙ্গা -১ গা -দা I
 না . . . ট না ট ড য় হ . বে . হ বে . . জ য়

I পা পা -গা দা । দা -পা মগা -মা I পা -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ I
 খু লে . ষা বে . এ . ই ষা ষ

I সা ঋঁ গা মা । পা -দা দঙ্গা -দা I জ্ঞা -১ -১ -১ ঋঁ -১ সা -১ I
 খু লে ষা বে এ ই ষা . র না . . . ট না ই ড য়

I সঁজ্ঞা ঋঁ -১ সা । সঁজ্ঞা -১ সা -১ । সঁজ্ঞা -১ -গা গা । গা -দা দা -পা I
 জা . নি . জা নি . . তো র ব . . ন্ধ ন . জো র

I পা পা -গা দা । দা -পা মগা মা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ছিঁ ড়ে . ষা বে . বা . রে বা ষ

I মাঁ মাঁ জ্ঞা ঋঁ । ঋঁ সা গঙ্গা -গা I সা -জ্ঞা -১ -১ । ঋঁ -১ সা -১ I
 ছিঁ ড়ে ষা বে বা রে বা র না . . ই না ই ড য়

I { দা দা -১ দা | না -১ সা -১ I সর্খা' খা' খা' -১ | সা না সা -১ I
খ নে . খ নে . তু ই হা . রা যে . আ প না .

I সা -খা' খা' খা' | খা' -১ -১ -১ I সা সা -জ্ঞা' -১ | খা' খা' সা -১ } I
হ প্ তি নি শী . . থ্ ক রি . স যা প না .

I মা মা -১ মা | মা ১ মর্পা পর্মা I রী জ্ঞা' -১ রী | জ্ঞা' -১ রী জ্ঞা' I
বা রে . বা রে . তো . রে ফি রে . পে তে . হ বে

I জ্ঞা' -মা -১ জ্ঞা' | জ্ঞা' -খা' খা' খা' I সা -১ -দ -না | সজ্ঞা' ১ -১ -১ I
বি . শ্ শে . অ হি কা . . ব না . . . ই

I খা' -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I { সা রা -মা মা | মা ১ মা -১ I
মা ট ত য়্ স্ব লে . ত লে . তো ব

I মা মা গা -পা | মা -১ -১ -১ I সা -মা মা -১ | -১ -১ মা মা I
আ ছে আ . ছা . . ন্ আ . ছা . . ন্ লো কা

I মগা -পা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা মা মদা -১ | না -১ -সা -১ I
ল . রে চি র দি . ন্ তু . ই .

I গা গজ্ঞা' খা' সা | গা -১ -দা -১ I পা পর্মা গা দা | পা গা দা -১ I
গা হি . বি বে গা . . ন্ স্ব থে . ছ পে লা ছে ড .

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I { দা -১ -১ দা | না -১ সা সা I
রে ফু . . ল প ল ল ব

I সর্খা' খা' -১ -সা | না -১ সা -১ I সর্খা' খা' -১ খা' | খা' -১ খা' -১ I
ন . দী . . নি ব ঝ ব্ স্ব . রে . হ্ রে . তো ব

I সী সী জ্ঞী জ্ঞী । স্বী -১ সী -১ } I মী -১ -১ মী । মী -১ মীপী -মী I
মি ল। • ঈ বে • স্ব র্ ছ • ন্ দে যে • তো • ব

I .রী -১ -১ রী । জ্ঞী ১ রী জ্ঞী I জ্ঞীমী জ্ঞী -১ জ্ঞী । সী -১ জ্ঞী স্বী I
ম্প • ন্ দি • ত বে জ্ঞা • লো • ক জ • ন্ ধ

I সী -১ -দা গা । সজ্ঞী -১ -১ -১ I স্বী -১ সী -১ : -১ ১ -১ -১ II II
কা • • ব্ না • • • ই না ঈ ভ • • • • য়

সকালবেলার আলোয় বাজে বিদায়ব্যথার ভৈরবী—

আন্ বাঁশি তোর, আয় কবি ॥

শিশিরশিহর শরতপ্রাতে শিউলিফুলের গন্ধসাথে

গান বেখে যাস আকুল হাওয়ায়, নাই যদি রোস নাই র'বি

এমন উষা আসবে আবার সোনার রঙিন দিগন্তে,

কুন্দের ছল সীমন্তে ।

কপোতকুজনকরণ ছায়ায় শ্যামল কোমল মধুর মায়ায়

তোমার গানের নৃপুরমুখর জাগবে আবার এই ছবি ॥

II দা গা -সা | সা সা -৷ I সখা কসা গা | সা -৷ -রা I
স কা ল়ো লা ব় আ . লো য় বা . .

I জ্ঞা -৷ -৷ | -৷ -খা -সা I সা সা -খা | জ্ঞা মা -পমা I
ছে বি দা য় বা থা . ব়

॥

I জ্ঞা জ্ঞা খা | সা -৷ -৷ I -৷ সা -দা | দা -৷ দা I
ভ . ই য় দী ন় বা . শি

I দা -৷ -৷ | -৷ -জ্ঞা -৷ I পদা -পদা গদপা : মজ্ঞা -৷ -৷ II
তো আ . য় ক . শি . . .

II সা সা সা | সা সা খা I জ্ঞা জ্ঞা বা | জ্ঞা -৷ -রা I
শি শি য় শি হ় য় শ য় ত প্রা . .

I জ্ঞা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I দা -৷ দা | গা সা -৷ I
তো শি উ লি ফ় লে ব়

I সখা -৷ সা | সখা -৷ -সগা I সা -৷ -৷ | দা -গা -সা I
গ . ন় ধ সা থে . . . গা . .

I -খাঁ -জ্ঞাঁ -খাঁ | সা জ্ঞাখাঁ -সাঁ I গদা -১ -১ | গা সা -রাঁ I
 . . ন্ রে থে . . যা . . স্ আ ক্ ল্

I জ্ঞাঁ -১ -১ | -খাঁ -১ -জ্ঞাখাঁ I বঁসাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হাঁ ও য়া য্

I জ্ঞাঁ -রঁমা গ্জ্ঞাঁ | খাঁ সা -১ I গা -পগা গদা | পা -১ -দাঁ I
 না . ই য় দি য়ো স্ না . ট য় বি . .

I গা সা -১ | পা -গা দপা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ II
 সে দি ন্ না ই য় . বি

II { সা সা -দাঁ | দাঁ দাঁ -১ I দাঁ -পা পা | পা -১ -জ্ঞা I
 এ য় ন্ উ যা . আ স্ বে আ . .

I জ্ঞাদা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পা -সাঁ | গ্গা গা -১ I
 বা য় সো না য়্ য় ডি ন্

I পগা গদা -১ | পা -১ -দপা I মা -১ মা | মা পমা -১ I
 দি . গ ন্ তে . . . ক্ ন্ দে য় হু . ল্

I জ্ঞা জ্ঞাখাঁ -১ | সা -১ -১ } I দাঁ দাঁ দাঁ | গা সা সা I
 সৌ য় ন্ তে . . . ক পো ত ক্ জ় ন

I গা গজ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | জ্ঞাখাঁ -১ -সঁগা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক ক . গ হাঁ . . . য়া য়্

I গা গজ্ঞাঁ জ্ঞাঁ | খাঁ সা সা I গা সা সা | গ্গা -সঁখাঁসাঁ -গঁসাঁ I
 শ্রা য় . ল কো য় ল য় য় য়া

I গদা -১ -১ | গা সা -রী I জ্ঞা -১ -১ | -খা -১ -জ্ঞাখা I
 রা• • র্ তো মা ব্ গা • • • • •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা জ্ঞা জ্ঞা | খা সা সা I
 নে • • • • • ব্ ন্ পু য় মু থ র

I সা -খা সা | গা গা -দা I পা -গা গদা | পা -১ -১ I
 জা গ্ বে জা বা ব্ এ ই ছ বি • •

I জ্ঞা -র'মা ঋজ্ঞা | খা সা -১ I গা -পগা গদা | পা -১ -দা I
 না • ই ব দি য়ো স মা • ট র' বি • •

I গা সা -১ | পা -গা দপা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 সে দি ন্ না ই র• বি• • • • •

মধুর, তোমার শেষ যে না পাই প্রহর হল শেষ—

ভুবন জুড়ে রইল লেগে আনন্দ-আবেশ ॥

দিনান্তের এই এক কৌনাতে সন্ধ্যামেঘের শেষ সোনাতে

মন যে আমার গুঞ্জরিছে কোথায় নিরুদ্দেশ ॥

সায়ন্তনের ক্রান্ত ফুলেঃ গন্ধ হাওয়ার পরে

অঙ্গবিহীন আলিঙ্গনে সকল অঙ্গ ভরে ।

এই গোপুলির ধূসরিনায় শ্যামল ধরার সীমায় সীমায়

শুনি বনে বনান্তরে অসীম গানের রেশ ॥

II { সা রা গা : গা গা -১ I গা -১ -১ : গা গা -রা I
ম ধু র তো মা ব শে . য় ধে না .

I গমা -পা -১ | (মগা রা -গা) } I -১ -১ -১ I গা গপা মা : গা রসা -না I
পা . . ই ও . গো প্র হ . য হ ল . .

I না -সা -১ , -১ -১ -১ I গা গপা "মা : গা রসা -না I
শে য় ভ ব . ন জু ধে . .

I না -১ না | না -ধনা -সা I সা -পা -১ | পা -১ -ক্ষা I
র ঙ ল লে গে আ . . .

I { পা -ক্ষা -না | বধা পমা -গরা : (গা -১ -পা : পা -১ -ক্ষা) } I
ন . নু দ আ বে . শ্ আ . . .

I গা -১ -১ | ১ -১ -১ II
বে শ্

II { পা পা -১ | পনা না -১ I সা -১ সা | সনা র'সা -১ I
দি না ন্ তেব্ এ ই এ ক্ কো না• তে• •

I পা -সা সা | সনা র'সঃ -১ : না -পা পা | প'সা না -১ } I
স ন্ ধা য়ে• য়ে• ব্ শে য্ মো না• তে •

I সা -গা গা | র' সা -১ I সা -গা গা | র' সা -১ I
ম ন্ যে আ মা ব্ ঙ্ ন্ জ় রি ছে •

I না -১ -ধা : না -সা সনা I ধনা -পা -১ | -১ -১ -১ I
ঙ • ন্ জ় • রি• ছে• • • • •

I না -ধা -না | ন'সা -১ -১ I -গা -ধা -পা | -প'ধা -পা -সা I
কো • • থা• • • • • • • • •

I সা গা -ধা : পনা -গা -১ II
নি ক্ দ্ দে• • শ্

II { সপা পা -১ পা পা -১ I পা -১ পা : দ্বা পা -১ I
সা• য় ন্ ত নে ব্ ক্ ন্ ত ফ্ লে ব্

I পা -ক্ষনা না : সা পা -১ I মা গা -১ : -১ -১ -১ I
গ • ন্ ধ হাও য়া ব্ প রে • • •

I রগা -১ রা : রপা মা -১ I গা গা -১ | রা সা -না I
অ• ঙ্ গ বি• হী ন্ আ লি ঙ্ গ নে •

I সা সগা -১ | রগা -রপা পা I মা গা -১ | -১ -১ -১ I
স ক• ল্ অ• • ঙ্ গ ড় রে • • •

I { পা -১ পা | পনা না -সাঁ I সা -১ সা | সনা রসা -১ I
এ ই গো ধু. লি ব্ ধু . স রি. যা. য্

I পঁসা সা -১ | সঁরা সা -১ I না না -পঁসা | সা না -১ } I
জা. ম ল্ ধ. রা ব্ সী যা . য্ সী যা য্

I সা সা -র্গী | রা সা -১ I সা সা -র্গী | রা সা -১ I
ঙ নি . ব নে . ব না ন্ ত য়ে .

I না -১ -ধা | না -সাঁ সনা I ধনা -১ -১ | -পা -১ -১ I
ব . . না ন্ ত. য়ে

I না -১ -১ | সা -১ -১ I -ণা -ধা -পা | -পধা -পা -সাঁ I
অ . . সী য্

I সা গা -ধা | পমা -গা -১ II II
গা নে ব্ য়ে . . শ্

তুমি উষার সোনার বিন্দু প্রাণের সিদ্ধুকূলে,
 শরৎ-প্রাতের প্রথম শিশির প্রথম শিউলিফুলে ॥
 আকাশপারের ইন্দ্রধনু ধরার পারে নোওয়া,
 নন্দনেরই নন্দিনী গো চন্দ্রলেখায় ছোঁওয়া,
 প্রতিপদে চাঁদের স্বপন শুভ্র মেঘে ছোঁওয়া—
 স্বর্গলোকের গোপন কথা মর্তে এলে ভুলে ॥
 তুমি কবির ধ্যান-ছবি পূর্বজনম-স্মৃতি,
 তুমি আমার কুড়িয়ে-পাওয়া হারিয়ে-যাওয়া গীতি ।
 যে কথাটি যায় না বলা কহিলে চুপে চুপে,
 তুমি আমার মুক্তি হয়ে এলে বাঁধনরূপে—
 অমল আলোর কমলবনে ডাকলে ছুয়ার খুলে ॥

মা পা II { পা মা জ্ঞা রা ।
 তু মি উ ষা র সো না র বিং ন্ হ্ . . . ॥

I (পা ধা গা । সা -ধর্সা গধা I ধগা -১ গা । -মা পা দা) } I
 প্রা ণে র সি . ন্ ধু . ক্ . লে . তু মি

I পা না -১ । সা সা -রা I ধর্সা গধা -১ । ধা পা -১ I
 শ র ৎ প্রা তে র প্রা থ ম্ শি শি র্

I সা সা -১ । রা -১ গা I রা গা -১ । মা পা -দা I [] I
 প্র থ ম্ শি উ লি ফ্ লে . "তু মি ."

II পা পা -১ । পা পা -ধা I না -১ সা । না র'সা -১ I
 আ কা শ্ পা রে র্ ই ন্ ত্র ধ হু . .

I মা মা -১ । গা গা -রগা I গা মা -১ । -১ -১ -১ I
 ধ রা র পা রে . . নোও রা . . .

I সী -১ মী | র্গী মী -র্গী I রী -১ জ্জী ! রী সী -১ I
ন ন দ নে রি . ন ন দি নী গো .

I মা -১ মা ! গা গা -রগা I গা মা -১ | -দা -১ -১ I
চ ন ত্র লে খা . য় হৌও যা

I -১ -১ পা | দা পা দা ! পা দা -১ | দপা গদা -পা I
. . প্র তি প দে চা দে ব য় প. ন

I মা -দা দা | পা মা -গা I গা মা -১ | -১ -১ -১ I
ঙ . ত্র যে যে . হৌও যা

I পা -১ না | সী সী -র্গী I ধসী স্গী -১ | ধা পা -মা I
অ র গ লো কে ব গো. প ন ক থা .

I পা -গা গা | ধা পা -১ I মা গা -১ : মা পা -দা . [] I
ম ব তে এ লে . . ত্ত লে . "ত্ মি ."

II -১ -১ -১ | { -১ মা গা I মা ধা -১ | ধা ধা -১ | ধা ধা -১ | -গা -সী -র্গী I
. . . . ত্ত মি ক বি ব্ ধে যা ন্ ছ বি

I ধা -সী গা | ধা পা -ধগা I গ্ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
পু ব ব জ ন . য় য় তি

I না না -১ | না না -১ I না না সী | না সী -১ I
তু মি . আ ঞা ব্ কু ডি সে পাও যা .

I -১ -১ -১ | -গা -ধা -পা : ধা গা র্গী | র্গী গ্ধা -সগা I
. হা রি য়ে যাও য়া. . .

অরুপ, তোমার বাগী

অঙ্গে আমার চিন্তে আমার মুক্তি দিক্ সে আনি ॥

নিত্যকালের উৎসব তব বিশ্বের দীপালিকা—

আমি শুধু তারি মাটির প্রদীপ, জ্বালাও তাহার শিখা

নির্বাণহীন আলোকদীপ্ত তোমার ইচ্ছাখানি

যেমন তোমার বসন্তবায় গীতলেখা যায় লিখে

বর্ণে বর্ণে পুষ্প পর্ণে বনে বনে দিকে দিকে,

তেমনি আমার প্রাণের কেন্দ্রে নিশ্বাস দাও পুরে,

শৃঙ্খ তাহার পূর্ণ করিয়া ধন্ত করুক সুরে—

বিঘ্ন তাহার পুণ্য করুক তব দক্ষিণপাণি ॥

[পা -১ -১]													
পা I	পধা	-১	-১		-না	-ধা	না	I	র'সা	-১	-১		-ধা -পা -মা I
অ	ক.	প.	ভো	মা	ব
I													
গা	-রা	-গা		-মা	-পা	.	-মা	I	গা	-১	-রা		-সা -১ -১ I
বা	গী
I													
সা	-১	সা		সমা	গা	-মা	I	পা	-১	পা		পধা	ধা -না I
অ	ঙ.	গে	আ .	মা	ব	চি	ত্	তে	আ .	মা	ব		
I													
সা	-১	গা		গ'রা	-১	সা	I	সা	-১	-না		ধা -গা	ধা I [] I
মু	ক	তি	দি	ক	সে	আ	.	.	নি	.	"অ"		
II {													
পা	-১	পা		পনা	ধা	-না	I	সা	-১	সা		সা	সা I
নি	ত্	ত	কা .	লে	ব্	উ	২	স	ব	ত	ব		
I													
ধনা	-ধা	না		সা	সা	-রা	I	র'সা	-না	স'না		ন'সা	-ধা -না I
বি.	শ্	ণে	র	দী	.	পা	.	জি.	কা .	.	.		

I সী সী সী | রী সী সী I সী সী সী | ধা পা -১ I
 আ মি. ও ধু তা রি মা টি. ব্ প্র দী প্

I ধা ধা -গা | গা পা -জা I জা পা -১ | -মা -১ -১ } I
 জা জা ও তা হা ব্ শি. ধা

I সা -১ সা | সমা গা -মা I পা পা পা | পধা -১ না I
 নি ব্ বা ৭. হী ন্ আ লো ক দী. প্ ত

I নসী সী রী | সী -১ সী I সী -১ -না | ধা -গা ধা I [] I
 তো. মা. র ই চ্ ছা ধা . . মি . "অ"

II { ধা ধা -গা | গা পা -১ I মা পা -১ | পমা গা -মা I
 যে ম ন্ তো মা ব্ ব স ন্ ত বা য্

I রা গা মা | মধা গা -১ I মা গা -মা | -রা -মা -১ I
 গী ত লে ধা ধা য্ দি থে

I সা -১ সা | সমা -গা মা I পা -১ পা | ধা -১ না I
 ব ব্ পে ব. ব্ পে পু য্ পে প ব্ পে

I সী সী সী | সী সী সী I সী সী -নসী | -ধা -পা -১ } I
 ব নে. ব নে দি কে দি কে

I { পা পা পা | পনা গা -না I সী সী সী | সী -১ সী I
 তে ম নি আ. মা ব্ প্রা পে র কে ন্ জে

I সী -ধা না | সী সী -রী I রসী -১ -না | নসী -ধা -না I
 নি শ্ শা স দা ও প্ . . রে. . .

I সা -গাঁ গাঁ | গাঁ সা - I না -রাঁ সা | ধা পা পা I
 শূ ন ন তা হা ব পূ ব ৭ ক রি য়া
 .
 I ধা -৭ পা | ৭ধা পা -ক্ষা I ক্ষধা ৭পা -৭ | -মা -৭ -৭ } I
 ধ ন ন ক ক ক স্ব . রে . . .
 I সা -মা মা | মা গা -মা I পা -৭ পা | ধা ধা -না I
 রি ষ্ ন তা হা ব পূ ৭ ৭ ক ক ক
 I সা সর্গা রাঁ | -৭ সা সা I সা -৭ -না | ধা -৭া ধা II [] II
 ত ব . দ ক খি ৭ পা . . বি . "অ"

বাঁশি আমি বাজাই নি কি পথের ধারে ধারে ।
 গান গাওয়া কি হয় নি সারা তোমার বাহির-দ্বারে ॥
 ওই-যে দ্বারের যখনিকা নানা বর্ণে চিত্রে লিখা
 নানা সুরের অর্ধা হোথায় দিলেম বারে বারে ॥
 আজ যেন কোন্ শেষের বাণী শুনি জলে স্থলে—
 ‘পথের বাঁধন ঘুটিয়ে ফেলো’ এই কথা সে’ই বলে ।
 মিলন-ছোঁওয়া বিচ্ছেদেরই অন্তবিহীন ফেরাফেরি
 কাটিয়ে দিয়ে যাও গো নিয়ে অনাগোনার পারে ॥

II	-১	-১	সা		-১	মা	-১	মা	-গা	-পক্ষা		পা	-১	-১	I
	.	.	বা	.	শি	.	আ	মি	.	.	
I	না	-১	নধা		-সা	সা	-না	ধনা	-১	-ধা		-ক্ষা	-১	-ধপা	I
	বা	.	জা	.	ই	নি	.	কি.	
I	-ক্ষপা	-১	সা		-১	মা	-১	মা	-গা	-পক্ষা		পা	-১	-১	I
	.	.	বা	.	শি	.	আ	মি	.	.	
I	না	-১	নধা		-সা	সা	-না	ধনা	-১	ধা		-ক্ষা	পা	-১	I
	বা	.	জা	.	ই	নি	.	কি.	.	প	.	খে	ব	.	
I	পা	-ক্ষা	পা		-ক্ষা	ধপা	-১	মা	-১	মা		-১	মা	-১	I
	ধা	.	রে	.	ধা	.	রে	.	গা	ন্	.	গা	ও	.	
I	মা	-১	-১		মা	-১	-১	মা	-১	ধগা		-পা	পা	-ক্ষা	I
	য়া	.	.	.	কি	.	.	হ	য়্	নি	.	সা	.	.	
I	ধপা	-১	পা		-১	পা	-১	সা	-১	রা		-১	রা	-১	I
	রা.	.	তো	.	মা	ব্	বা	.	হি	ব্	দা	.	.	.	
I	রগা	-রা	গা		-১	মা	-১	মা	-গা	-পক্ষা		পা	-১	-১	I
	রে.	.	বা	.	শি	.	আ	মি	.	.	

I { পা -ক্ষা ধা | -১ পা -১ I পনা -১ -১ | -১ -১ -সী I
 ও ই যে . ঙা . রে ব

I সী -১ সী | -গী রী -না I রসী -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 য . ব . নি . কা

I পা -সী সী | -১ সী -না I রসী -১ -১ | -১ -১ -না I
 না . না . ব ব যে

I নধা -১ না | -সী ধনা -১ I খপা -১ না | -১ না -১ I
 চি ত্ ত্রে . দি . . থা . না . না .

I না -১ সী | -১ সী -১ I না -পা পা | -ক্ষা পা -ক্ষা I
 হু . রে ব অ ব খ . হো . থা র্

I খপা -১ -১ | মা -১ -১ I সা -১ রা | -১ রা -১ I
 দি . . লে . ম্ বা . রে . বা .

I রগা -রা গা | -১ মা -১ I মা -গা -পক্ষা | পা -১ -১ I
 রে . . বা . শি . আ

I { সা -১ সা | -১ সা -১ I সা -রা . রা | -১ রা -১ I
 আ জ্ যে . ন . কো ন্ শে . যে ব

I রা -১ গা | -রা গা -১ I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা . গী . ও . নি

I গা -১ গা | -মা মা -গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 জ . লে . . হ . লে

I সী -গী গী | -রী রী -৷ I সী -৷ সী | না না -৷ I
প . থে ব বী . ধ ন্ যু চি য়ে .

I ধনা -পা পা | -ক্ষা পা ক্ষা I পা -না না | -ধা ধা -পা I
ফে. . লো . এ ঈ ক . থা . সে .

I পা -মা মা | -৷ -৷ -৷ } I সী -গী গী | -৷ গী -৷ I
ব . লে . . . মি . ল ন্ ছৌ ও

I গী -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I রী -গী ৷ | -৷ রী -৷ I
রা বি চ্ ছে . দে .

I সী -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I সী -গী গী | -৷ রী ৷ I
রি অ ন্ ত . দি .

I সী -৷ -৷ | -৷ -৷ -না I নধা -৷ না | -সী ধনা -৷ I
হী ন্ ফে . রা . ফে. .

I ধপা -৷ না | না সা -৷ I ধনা -৷ -৷ | পা -৷ -৷ I
রি. . কা টি য়ে . দি. . . য়ে . .

I -৷ -৷ না | -৷ সী -৷ I ধনা -৷ -৷ | পা -৷ -৷ I
. . যা ও গো . রি. . . য়ে . .

I পা -না না | -ধা ধা -৷ I পা -৷ মা | -৷ মা -৷ I
আ . না . গো . না ব পা . য়ে .

I -৷ -৷ সা | -৷ গী -৷ I গী -রা -পক্ষা | পা -৷ -৷ II II
. . বী . শি . আ . . . মি . .

ক্ষত যত ক্ষতি যত মিছে হতে মিছে,
 নিমেষের কুশাক্ষুর পড়ে হবে নীচে ॥
 কী হল না, কী পেলো না। কে তব শোধে নি দেনা
 সে সকলই মরীচিকা মিলাইবে পিছে ॥
 এই-যে হেরিলে চোখে অপরূপ ছবি
 অরুণ গগনতলে প্রভাতের রবি—
 এই তো পরম দান সফল করিল প্রাণ,
 সত্যের আনন্দরূপ এই তো জাগিছে ॥

মা II মজ্জা -ঝা -জ্জা ঝা | সা -া -ঝা গা I সা -া -জ্জা রা | জ্জা -া -া -া I
 ক্ষ হ . . য ত . . ক্ষ ি . . য ত . .

I সা গা দা পদা | মপা মজ্জা -া -া I সা গা দা পা | মপা -া জ্জা -মা I
 মি ছে হ হে . মি . ছে . . নি মে যে র কু . . শা ঙ্

I মজ্জা -ঝা সা -া | -া -া -া -া I দা গা সা সজ্জা | ঝা সা -া মা II
 কু . র প ড়ে র বে . নী চে . “ক”

II { সা -দা দা দা | মপা -া পা -দা I মপা -মা পা -দা | মপা -জ্জা -া -া I
 কী . হ ল না . কী লে . না . . .

I পা -গা দা দপা | গদা -পা মা -পা I জ্জমা -জ্জা ঝা -া | সা -া -া -া } I
 কে . ত ব . শো . . ধে . . নি . . দে . না . . .

I সা -া ঝা ঝা | মসা -া ঝা সা I গনা -া সা -া | -গা -া -দা -া I
 সে . স ক ি . য নী চি . কা

I দা গা সা গদা | মপা মজ্জা -া -া I গগা গদা পা দপা | মপা মজ্জা -া মা II
 মি লা ই বে . পি . ছে মি . ছে হ তে . মি . ছে . . “ক”

II { দা -গা সা সা | সা সগা সা -গা I সা -খা -া -া | -া -া -া -া I
এ ই যে হে রি কে. চো . থে

I সা সজ্ঞা জ্ঞা ঋজ্ঞা | জ্ঞা সা -া -া I সা সা সদা দা | দা পা পা -দা I
অ প. রু প. ছ বি . . অ রু গ. গ গ ন ত .

I ক্ষপা -া -জ্ঞা । | পা পণা গদা দপা I মণা জ্ঞা -া -া | জ্ঞমা মা জ্ঞা ঋজ্ঞা I
লে. . . . প্র ভা. তে র. অ. প রু প.

I খা সা -া -া | -া -া -া -া } I { দা -া গা সা | সগা সা জ্ঞা -জ্ঞা I
ছ বি এ ই তো শ র. ম দা. . .

I -সা -া -া -া : গা সা সর্গা র্গা I সা সা বর্গা -গা | -দা -া -া -া } I
. . . ন্ স ফ ল. ক রি ল প্রা. গ্

I দা -া দজ্ঞা র্গা | র্গা -া সা -খা I বর্গা -া গা -দা : পদা -দা গা দপা I
স ত্. তে. র জা . ন ন্ দ. . রু প্. এ ই তো জা.

I মপা মজ্ঞা : -া | -া -া -া -া I জ্ঞগা দা পা দপা : মপা মজ্ঞা -া মা II II
ি. ছে. মি ছে হ তে: মি. কে. . "ক"

ছিন্ন পাতার সাজাই তরগী, একা একা করি খেলা—
 আমমনা যেন দিক্‌বালিকার ভাসানো মেঘের ভেলা ॥
 যেমন হেলায় অলস ছন্দে কোন্ খেয়ালির কোন্ আনন্দে
 সকালে-ধরানো আমার মুকুল ঝরানো বিকালবেলা ॥
 যে বা হাস নেয় ফুলের গন্ধ, ভুলে যায় দিনশেষে,
 তার হাতে দিই আমার ছন্দ— কোথা যায় কে জানে সে ॥
 লক্ষ্যবিহীন শ্রোতের ধারায় জেনো জেনো মোর সকলই হারায়,
 চিরদিন আমি পথের নেশায় পাথেয় করেছি হেলা ॥

II রা -পা মা মা | মা -১ মা -পা I গমা -গা গা গা : গা -১ গা মা I
 ছি ন্ ন পা তা ব্ সা ° তা° ঠ ত র গা ° এ কা

I রমা মা -গা গা | রা -সা না -সা I রা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 এ কা ° ক রি ° পে : লা ° ° ° ° ° ° ° °

I { মা -পা পা পা | পা পা পা ধা I পা -গা গা -ধা : ধপা -১ -১ (-ধা) } I -১ I
 আ ন্ ম না যে ন দি ক্ বা ° লি ° কা ° ° ব্ ব্

I সা গা ধা পা | মা গা রা সা II
 ভা সা নো যে যে র ভে লা

II { মা পা পা পা | পা -১ -১ -১ I পর্সা সা সা -১ : সা -১ সা -রা I
 যে ম ন হে লা ° ° য্ অ° ল স ° ছ ন্ দে °

I গা -র্সা গা ধা : গা -১ -১ -১ I ধা -র্সা গা -১ | পধা -১ পা (-ধা) } I -১ I
 কো ন্ থে যা লি ° ° ব্ কো ন্ আ ° ন° ন্ দে ° °

I পা পণা না ধা | না -ধা না -৷ I ধা -সাঁ সঁণা না | পধা -৷ পা -৷ I
স কা• লে ধ রা • নো • আ • মে র য় • • কু ল্

I পা ধা ৭পা মা | মা গা রা সা II
ঝ রা নো বি কা ল বে লা

II { মা পা পা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ I মা -ণা না না | না -ধা সঁণা -ধা I
ষে বা তা স্ নে • • য়্ ফ • লে র গ ন্ ধ • •

I পা ধা পা -৷ | মা -৷ রা -মা I মা -পা পা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
ভু লে যা য়্ দি • ন • শে • যে • • • •

I সা -মা মা মা | মা -৷ মা -পা I গমা -৷ গা -৷ | গা -৷ গা -মা I
তা ব্ হা তে দি ই আ • মা • • র • ছ ন্ দ •

I রমা মা মা -গা | গা -রা সা -৷ I ন্সা -রা রা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ } I
কো• থা যা য়্ কে • জা • নে• • সে • • • •

I { মা -পা পা পা | পা -৷ ৷ -৷ I পা -সাঁ সা -৷ | সা -না সা -রা I
লো ক্ থ বি হী • • ন স্রো • তে ব্ ধা • রা য়্

I ন্সাঁ সা না -ধা | না -ধা না -৷ I ধা সা ৭ণা -৷ | পধা -৷ পা -৷ I
জে• নো জে • নো • মো ব্ স ক লি • হা • রা য়্

I পা ধা ৭ধা -পধা | পা -৷ -৷ (-ধা) } I -৷ I পা না না ধা | না -ধা না না I
জে নো জে• • • নো • • • • চি র দি ন আ • মি প

I ৭ধা -সাঁ সা ৭ধা | সঁণা -ধা পা -৷ I পা -ধা ৭পা পা | মা -গা রা -সা I
থে • র নে• শা• য়্ পা • থে • য়্ ক রে • ছি •

I রা -মা মা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ II II
হে • লা • • • •

খরবায়ু বয় বেগে, চারি দিক ছায় মেঘে, গুণ্ণো নেয়ে, নাওখানি বাইয়ো ।
 তুমি কষে ধরো হাল, আমি তুলি বাঁধি পাল— হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো ॥
 শৃঙ্খলে বারবার বন্ধন বন্ধার নয় এ তো তরণীর ক্রন্দন শঙ্কার —
 বন্ধন দুর্বীর সহ্য না হয় আর, টলোমলো করে আজ তাই ও ।
 হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো ॥

গনি গনি দিন খন চঞ্চল করি মন বোলো না ‘যাই কি নাই যাই রে’ ।
 সংশয়পারাবার অস্তরে হবে পার, উদ্বেগে তাকায়ো না বাইরে ।
 যদি মাতে মহাকাল, উদ্দাম জটাজাল ঝড়ে হয় লুপ্তি, ঢেউ উঠে উত্তাল,
 হোয়ো নাকো কুণ্ঠিত, তালে তার দিয়ে তাল— জয়-জয় জয়গান গাইয়ো ।
 হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো ॥

II সা রা গা গা | গা -১ গা রা I না সা রা -১ | রা -১ রা রা
 ষ র বা য় ব য় বে গে চা রি দি ক্‌ ছা য়, ধে ধে

I ধা না সা রা | গা -১ গা রা I না -রা বসা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ও গো নে যে না ও খা নি বা ই য়ো

I সপা পা পা ক্ষা | পা ক্ষা পা -১ I পা না না ধা | পা ক্ষা গা -১ I
 তু . মি ক যে ধ রা হা ল্‌ আ মি তু লে বা দি পা ল্‌

I গর্গা -১ গর্গা গর্গা | রর্গা রর্গা সর্গা -পা I ধা -রর্গা সা -১ | ধা -রর্গা সা -১ I
 হা ই মা য়ো মা য়ো টা ন্‌ হা ই য়ো . হা ই য়ো .

I ধা -রর্গা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 হা ই য়ো

II { পা -১ পা গা | পা -১ পা -ধা I ধা -সা সা সা | সা -১ সা -১ I
 শৃ ঙ্‌ খ লে বা ব্‌ বা ব্‌ ঝ ন্‌ ঝ ন্‌ ঝ ঙ্‌ কা ব্‌

I সা -রর্গা রর্গা রর্গা | রর্গা রর্গা সর্গা -গর্গা I গর্গা -১ গর্গা গর্গা | রর্গা -১ সা -১ I
 ন য়্‌ এ তো ত র গী . ব্‌ ঙ্‌ ন্‌ দ ন শ ঙ্‌ কা ব্‌

I সর্গী -১ গী গী | রী -১ সী -১ I রী -১ সী সী | না -১ ধা -১ I
বং ন্ ধ ন ছ ব্ বা ব্ ম জ্ ঝ না হ য্ আ ব্

I সী সী না না | ধা ধা পা -১ I পধা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ট জো ম জো ক রে আ জ্ তাং ই ও

I গর্গী -১ গী গী | রী রা সী -পা I ধা -রী সী -১ : ধা -রী সী -১ I
ইং ই মা য়ো মা য়ো টা ন্ ইং ই য়ো . ইং ই য়ো .

I ধা -রী সী -১ | -১ -১ -১ -১ II
ইং ই য়ো

II { সা রা গা গা | গা গা গা -১ I গা -১ গা গা | রা রা সা -১ I
গ নি গ নি দি ন খ ন্ চ ন্ চ ল ক রি ম ন্

I ধ্ না সা রা | -গা গা গা -১ I রগা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বো লো না ষা ই কি না ই ষাং ই রে

I গা -পা পা পা | পা ফা পা -১ I পা -না না ধা | পা ফা গা -১ I
স ঙ্ শ য পা রা বা ব্ অ ন্ ত রে হ বে পা ব্

I পা -না না ধা | পা ফা গা ফা I ফনা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
উ দ্ বে গে তা কা য়ো না ষাং ই রে

I { পা গা পা ধা | পা ধা ধপা -ধা I ধর্গী -১ সী সী | সী সী সী -১ I
ষ দি মা তে ম হা কা ল্ উং দ্ দা ম জ টা জা ল্

I সী রী রী -১ | সর্গী -গী গী গী I গী -১ গী গী | রী -১ সী -১ } I
ঝ ঙ্ হ য্ লুং ণ্ ঠি ত ঢে উ উ ঠে উ ত্ তা ল্

I সর্গা গা গা গা | রী -১ সা সা I সর্গা রী সা -১ | না না ধা -১ I
 হো• য়ো না কো কু ণ্ টি ত তা• লে তা ব্ দি য়ো তা ল্

I 'সা সা না না | ধা ধা পা -১ I পধা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জ য জ য জ য গা ন্ গা• ই য়ো • • • • •

I পর্গা -১ গা গা | রী রা সা -পা I ধা -রী সা -১ | ধা -রী সা -১ I
 হা• ই মা য়ো মা য়ো টা ন হা ই য়ো • হা ই য়ো •

I ধা -রী সা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 হা ই য়ো • • • • •

তুমি আমায় ডেকেছিলে ছুটির নিমন্ত্রণে,
 তখন ছিলাম বহু দূরে কিসের অন্বেষণে ॥
 কূলে যখন এলেম ফিরে তখন অস্ত্রশিখরশিরে
 চাইল রবি শেষ চাওয়া তার কনকচাঁপার বনে ।
 আমার ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অগ্ন্যমনে ॥
 লিখন তোমার বিনিমুত্তোর শিউলিফুলের মালা,
 বাণী যে তার সোনায়-ছোওয়া অরুণ-আলোয়-ঢালা—
 এল আমার ক্লান্ত হাতে ফুল-ঝরানো শীতের রাতে
 কুহেলিকায় মন্তর কোন্ মৌন সমীরণে ।
 তখন ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অগ্ন্যমনে ॥

রা সা -রা II ন্ -১ -১ | সা -১ -১ I সা সা -পা | পা -১ -১ I
 তু মি . আ . . মা . য়্ ডে কে . ছি . .

I পক্ষা -পা -১ | -জ্ঞা -১ -১ I জ্ঞা পা -১ | দা দপা -১ I
 লে ছু টি ব্ নি য়্ ন্

I মা জ্ঞা -১ | রা সা -রা I ন্ -১ -১ | সা -১ -১ I
 ত্র নে . তু মি . আ . . মা . য়্

I সপা পা -১ | পা পা -মা I পণা গা -১ | গা -১ -ধা I
 ত . থ ন্ ছি লে য়্ ব . হ . দ্ . .

I ধর্সা -গর্সা -গা | -ধা -পা -১ I পর্সা গা -১ | ধা -১ পা I
 রে কি . সে ব্ অ ন্ নে

I মা জ্ঞা -১ | রা সা -রা II
 য নে . "তু মি ."

II সপা পা -মা | জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না -১ | না সা -১ I
কৃ • লে • য খ ন এ লে য় ফি রে •

I সা সা -না | সা -১ জ্ঞা I রা সা -রসা | না সা -১ I
ত খ ন অ স ত শি খ • য় শি রে •

I না -১ না | না -১ -খনা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
চা উ ল র • • বি • • • • •

I না -১ সা | রা সা -১ I গা গা -১ | ধা গা -১ I
শে য় চাও য়া তা য় ক ন কৃ চা পা য়

I পপা থপা -১ | -১ -১ -১ I পসা রসা -১ | ধা পা -১ I
ব • নে • • • • আ • মা য় ছ টি •

I মা মা রা | রমা -জ্ঞমজ্ঞা -রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
কৃ রি য়ে গে • • • • • ছে • • • • •

I পা পা -১ | পদা -১ পা I মপা মজ্ঞা -১ | রা সা -রা II
ক খ ন অ • ন ন ম • নে • • “তু মি •”

II { সজ্ঞা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -১ I মা মজ্ঞা -১ | রা সা -রা I
লি • থ ন তো মা য় বি নি • য় তো য়

I রা -মা মজ্ঞা | রা সা -রজ্ঞা I সরা থসা -১ | -১ -১ -১ I
শি উ লি কৃ গে • য় মা • লা • • • • •

I সপা পা -১ | পা পা -মা I পপা গা -১ | গা -১ -মা I
বা • গী • সে তা য় মো • না য় ছো • ও

I ধর্শা -ধর্শা -১ | -ধা -পা -১ I পা পা -১ | পা পা -দা I
 য়া. অ রু গ্ আ ভো য়্

I মপা মজ্জা -১ | -মা -পা -দা I মপা -১ মা | জ্জরা মজ্জা -১ I
 ঢা. লা. শি. উ লি ফ্ লে. ব্

I সরা সা -১ | -১ -১ -১ } I পা পা -১ | মপা গজ্জা -মা I
 মা. লা এ ল . আ. মা ব্

I পা -না না | না শা -১ I শা -১ শা | সনা শা -জ্জা I
 ক্কা ন্ ত হা তে . ফ্ ল্ য় ঠা. নো .

I র' সা -র'সা | না সা -১ I স'রা র'সা -গা | ধা গা -১ I
 শী তে . ব্ রা তে . কৃ. হে . লি কা য়্

I ধা -সা গা | ধা পা -ধা I ধা -সা গা | ধা পা -ধগা I
 ম ন্ থ ব কো ন্ মো উ ন স মী . .

I পধা ধপা -১ | -১ -১ -১ I পসা স'গা -১ | ধা পা -১ I
 র . গে ত . থ ন্ ছ্ টি .

I মা পা মা | রজ্জা -মজ্জা -রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ফ্ রি য়ে গে ছে

I সা সা -পা | পা -১ পদা I মপা গজ্জা -১ | রা সা -রা II II
 ক থ ন্ অ ন্ ন . ম . নে . "ত্ মি ."

আরো একটু বসো তুমি, আরো একটু বলো ।
 পথিক, কেন অথির হেন— নয়ন ছলোছলো ॥
 আমার কী যে শুনতে এলে তার কিছু কি আভাস পেলে—
 নীরব কথা বুকে আমার করে টলোমলো ॥
 যখন থাক দূরে
 আমার মনের গোপন বাণী বাজে গভীর স্তরে ।
 কাছে এলে তোমার আঁখি সকল কথা দেয় যে ঢাকি—
 সে যে মৌন প্রাণের রাতে তারা জ্বলোজ্বলো ॥

সাঁ সাঁ -১ ॥ পাঁ -১ -দা : সঁগা দঁগা দা I দঁপা -১ -গা | গঁদা পা -১ I
 আ রো . এ . ক ট . . . ব মো . . . তু মি .

I -১ -১ -সা | জঁগা জঁগা -খা I সা -১ -খা | মজঁগা -খাজঁগা জঁখা I
 . . . আ রো . . . এ . ক ট . . . ব

II
 I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I গঁ সা -১ | জঁগা মা -১ I
 লো প থি ক কে ন .

I পা দা -১ | গা -সাঁ -খাঁগা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ থি ব হে . . . ন

I সা সা -জঁগা | রা জঁগা -১ I বা মজঁগা -১ | রা জঁগা -খা I
 ন য় ন্ ছ লো . ছ লো . . . আ রো .

I সা ১ -খা | মজঁগা -খাজঁগা জঁখা I সা -১ -১ | সা সা -১ II
 এ . ক ট . . . ব লো . . . “আ রো .”

দা দা -ণা II সা -১ -জ্ঞা | জ্ঞা ঋ -১ I ঋ -১ -১ | সা -১ -না I
আ মা ব কী . . . যে শু নু তে . . . এ . . .

I সা -১ -১ | দা -১ -ণা I সা -১ -জ্ঞা | ঋ সা -১ I
লে . . . তা . . . ব কি . . . ছ কি . . .

I ণা -১ -১ | সা -১ -ঋ I ণসা -ঋসা -ণসা | ণদা দা -১ I
আ . . . ভা . . . স পে লে নী . . .

i পা -ণা -১ | পণা -দণা -দা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
র . . . ব্ ক থা

I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -১ I মা মা -১ | মপা ণমা -১ I
ব কে . . . আ মা ব্ ক রে . . . ট . . . লো . . .

I জ্ঞরা মজ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -ঋ I সা -১ -ঋ | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জ্ঞা I
ম . . . লো . . . আ রো . . . এ . . . ক ট ব

I সা -১ -১ | সা সা -১ II
লো . . . “আ রো . . .”

-১ -১ -১ II { সদা দা -১ | পা পা -১ I পা -১ -সা | ণসা -১ -১ I
. য . . . থ নু থা ক . . . দূ রে . . .

I -দা -১ -১ | পা মা -১ I মা মা -১ | মদা দা -১ I
. আ মা ব্ ম নে ব গো . . . প নু

I মা জ্ঞা -১ | রা জ্ঞা -ঋ I সা সা -জ্ঞা | ণসা -১ -১ I
বা গী . . . বা জে . . . গ ভী ব্ স্থ

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I দা দা -১ | গা -১ -সাঁ I
 রে কা ছে . এ . .

I সাঁ -১ -১ | দা দা -গা I গজ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -১ | ঝাঁ সাঁ -১ I
 লে . . তো মা বৃ ঞ্জা . থি . স ক ল্

I ঝাঁ ঝাঁ -সাঁ | গা -১ গপা I পগা গা -১ | দা পা -১ I
 ক ণা . দে ব্ বে . চা . কি . সে যে .

I পা -১ -সাঁ | গগা গা -১ I পগা -দগা -দা | পা মা -১ I
 মো . উ ন প্রা . বে . . বৃ রা তে .

I জ্ঞা -১ -রা | মজ্ঞা -১ -ঝা I সা সা -জ্ঞা | জরা মজ্ঞা -ঝা I
 তা . . রা . . . জ লো . জ লো .

I সা -১ -ঝা | মজ্ঞা -ঝজ্ঞা জঝা I সা -১ -১ | সাঁ সাঁ -১ II II
 এ . ক্ ট . . . ব লো . . "ঝা যো ."

জানি জানি তোমায় প্রেমে সকল প্রেমের বাণী মেশে,
 আমি সেইখানেতেই মুক্তি খুঁজি দিনের শেষে ॥
 সেথায় প্রেমের চরম সাধন, যায় খসে তার সকল বাঁধন—
 মোর হৃদয়পাখির গগন তোমার হৃদয়দেশে ॥
 ওগো, জানি আমার শ্রান্ত দিনের সকল ধারা
 তোমার গভীর রাতের শান্তিমাঝে ক্লান্তিহারা ।
 আমার দেহে ধরার পরশ তোমার সুধায় হল সরস—
 আমার ধুলারই ধন তোমার মাঝে নূতন বেশে ॥

না না -ধা II ধপা -১ -ধা | না -১ -১ I না সা -র্গনা | ধা -না -র্গনা I
 জা নি . জা . . নি . . তো মা ব প্রে . . .

I ধপা -১ -১ | -গা -১ -মা I মা পা -১ | পা পা -মা I
 মে স ক ল প্রে মে ব

I পা -১ -ধা | না -১ -১ I -পা -১ -ধনা | না ধপা -১ I
 বা . . গী মে শে . .

I -১ -১ -১ | না না -ধা I পা -১ -ধা | না -১ -১ I
 . . . জা নি . জা . . নি . .

I -১ -১ -১ | -১ না না I না -র্গা সা | সা র'র্গা -১ I
 . . . জা য়ি সে ই খা নে তে . ই

I না -১ র'১ | র'র্গা সা -র্গর্গা I না না -র্গা | না না -ধা I
 য় কৃ তি খুঁ জি . . দি নে ব শে যে .

I -পা -১ -ধনা | না না -ধা II
 . . . "জা নি ."

II { সর্মা মা -১ | জর্মা জর্মা -১ I রর্মা রর্মা -১ | না -সর্মা -জর্মা I
সে. থা য় প্রে মে য় চ র য় সা . . .

I জর্মা -১ -১ | -১ -১ -জর্মা I সর্মা -মা মা | জর্মা জর্মা -১ I
য নু যা য় য় সে তা য়

I রর্মা রর্মা -১ | রর্মা -জর্মা -সর্মা I সর্মা -১ -রর্মা | -না -১ -১ } I
স ক ল্ বা য়

I -১ -১ -১ | -১ না -১ I না সর্মা -১ | সর্মা সর্মা -১ I
. নু য়ো য় হু য় য় পা য়ি য়

I পর্মা সর্মা -১ | সর্মা রর্মা -না I না সর্মা -১ | না না -ধা I
গ . গ নু তো মা . য় হু য় য় দে শে .

I -পা -১ -ধনা | না না -ধা II
. "জা নি ঃ"

II { -১ -১ -১ | -১ সা সা I সা সা -১ | রা রা -১ I
. ও গো জা নি . আ মা য়

I রা -১ গা | গা গা -মা I রা গা -১ | মা গা -১ I
প্রা নু ত দি নে য় স ক ল্ ধা রা .

I -১ -১ -১ | -১ গা গা I গা গা -মা | মা মা -১ I
. তো মা য় গ ভী য় রা তে য়

I মা -১ পা | পা পা -ধা I ধপা -ধনা না | না ধপা -১ } I
শা নু তি মা য়ো . ক্লা . নু তি হা রা . .

I সর্মা মা -১ | জর্মা জর্মা -১ I জর্মা র্মা -জর্মা | সর্মা -১ -রজর্মা I
 আ• মা ব্ দে হে • ধ রা ব্ প • •

I র্মা -১ -১ | -১ -১ -জর্মা I সর্মা মা -১ | জর্মা জর্মা -১ I
 র • • • • শ্ তো• মা ব্ স্ব ধা ব্

I র্মা র্মা -জর্মা | সর্মা -রজর্মা -সর্মা I সর্মা -১ -১ | -১ না না I
 হ ল • স • • • • র • • • স্ আ মা

I না না -সর্মা | সর্মা সর্মা -১ I পর্মা সর্মা -১ | সর্মা র্মা -সর্মা I
 ধ্ লা • রি ধ ন্ তো• মা ব্ মা ঝে • •

I না না -সর্মা | না না -ধা I -পা -১ -ধনা | না না -ধা II II
 ন ত ন বে শে • • • • “জা নি •”

528

I { গাঁ গাঁ | গাঁ -১ রাঁ I সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I
কী অ চে • না কু হু মে • র

I না -রাঁ | রাঁ -১ -১ I সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I
গ ন্ ধে • • কী গো প • ন

I সাঁ -না | রাঁ সাঁ না I ধা -সাঁ | না -১ -১ } I
আ • প ন আ ন ন্ দে • •

I পা -সাঁ | সাঁ -পা ধা I ধসাঁ -১ | -১ -পা -ধা I
কো ন্ প • ধি কে • • • • ব্

I গাঁ -রাঁ | সাঁ -পা ধা I ধপা -ধা | ধসাঁ -১ -১ I
কো ন্ গা • নে তো • যা • • ব্

I গা ধা | পা মগা -রগা I মা -১ | -১ -১ -১ I
প র শ আ • • • সে • • • •

I মা -পা | পা -১ -১ I পা -ধা | গা -ধা ধা I
ক • খ • ন্ কে • জা • নে

I মা -পা | পা -১ -১ I [] I
ক • খ • ন

II { সা গা | গা -১ গা I গা গা | গা -১ মা I
স হ সা • দা কু গ দু • খ

I মরা -গমা | গা -১ -১ I মা পা | পা -১ পা I
তা • • পে • • স ক ল • ভু

I পা পা | পা — -ধা মা I পা — -ধা | না -১ না I
 ব ন য . বে কা . পে . ভু

I না না | না -১ সনা I ধনা -সনা | ধপা -১ -১ } I
 ব ন য . বে. কা. . . পে. . .

I { পা -১ | না -১ না I না -১ | না -ধা না I
 দ . ক ল প থে ব ঘো . চে

I সা -রা | রা -১ -১ I সা -১ | রা -রা র্গপা I
 চি . রু . . স . ক ল বা.

I সা রা | রা -সা না I সা — -রা | রা -১ -১ } I
 ধ ন য . বে ছি ন্ ন . . .

I পা -১ | সা না -সা I ধনা -১ | -পা -১ -ধা I
 ব ত্ ভু আ . বা ত্

I ধা — -সা | সা গধা -পধা I পা -১ | -১ -১ -১ I
 লা . গে প্রা. শে

I পা — -ধা | ধসা -১ -১ I গা ধা | পা মগা -রগা I
 তো . মা. ব প র ল আ. . .

I মা -১ | -১ -১ -১ I মা — -পা | পা -১ -১ I
 সে ক . থ . ন্

I পা — -ধা | গা -ধা ধা I মা -পা | পা -১ -১ II [] II
 কে . জা . নে ক . থ . ন্

দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল ব'লে
 তাই নিয়ে বসে আছি, বীণাখানি কোলে ॥
 তারি সুর নেব ধরে আমারি গানেতে ভরে,
 স্বরা মাধবীর সাথে যায় সে যে চলে ॥
 থামো থামো দখিনপবন,
 কী বারতা এনেছ তা কোরো না গোপন।
 যে দিনেরে নাই মনে তুমি তারি উপবনে
 কী ফুল পেয়েছ খুজে— গন্ধে প্রাণ ভোলে ॥

মা পা I পরমা -জ্ঞরা সা -১ | -১ -১ -১ -১ II সর্না -রী সাঃ -গধঃ | ধপা -ধা -মা -১ I
 দি ন শে ব স ত

I পা -সী গা ধা | পা মগা মা পা I মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা | সা -১ -১ -১ I
 ধা গে ল ব লে দি ন শে যে

I সা -গা -মা -পা | পমা মা জ্ঞা রা I সরা -জ্ঞমা -মজ্ঞা -রা | সা -১ -১ -১ I
 ভা ই নি য়ে ব সে আ ছি

I ধা -১ গা -১ | ধা পা পধা ধপা I মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা | সা -১ -১ -১ II
 বী থা নি কো লে “দি ন শে যে”

II { জ্ঞা রী জ্ঞা -১ | জ্ঞরী -১ মজ্ঞা রী I সর্না -১ না না | সা -১ সা -রী I
 তা রি সূ ব নে ব ধ রে আ মা রি গা

I সা -নরী রী সা গধা | পা -১ -১ -১ } I পা ধা গা ধা | পা পা পধা ধপা I
 নে তে ভ রে ক রা মা ধ বী র সা থে

I গগা -১ -মা -১ | -জ্ঞা -১ -১ -১ I জ্ঞা -১ -জ্ঞা -১ | -১ -১ -রা -সা I
 যা য় য়

I রা -পা পমা জ্ঞা | রা সা রা সা I বনা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 যা য় . সে যে চ লে "দি ন শে . যে

II পা -ধা গা -১ | -১ -১ -ধা -পা I {পা -ধা গা -১ | -১ -১ -ধা -পা I
 থা . মো থা . মো

I পা ধা -না পধা | ধপা -১ -১ -১ I গগা -১ গমা বপা | মা -১ -১ -১ I
 দ ধি ন প . ব কী . বা . র তা

I মপা পমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ -১ -১ I জ্ঞপা পমা জ্ঞা -১ | জ্ঞপা পমা জ্ঞা -১ I
 এ . নে ছ . তা কো . রো না . কো . রো না .

I জ্ঞপা পমা জ্ঞা -১ | সরা -১ সা -১ } I {পা পা পা ধা | ধরা -১ রসা -না I
 কো . রো না . গো . . প . ন্ যে দি নে রে না . ই ম .

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সরা রসা গধা গা | ধসা রসা ধা পধা } I
 নে তু . মি তা . রি উ . প ব নে .

I গা -রা রসা -না | ধা পা পমা গা I মা -১ পা ধা | গা -রা রসা -না I
 কী . ফ ল পে যে ছ খুঁ জে . ও গো কী . ফ ল

I ধা পা পমা গা | মা -১ -১ -১ I মা -পা পমা -জ্ঞা | রমা বজ্ঞা রা সা I
 পে যে ছ খুঁ জে গ ন্ ধে প্রা . গ ভো লে

I সরা রসা না -১ | সা -১ -১ -১ II II
 "দি . ন শে . যে"

দিয়ে গেছ বসন্তের এই গানখানি—
 বরষ ফুরায়ে যাবে, ভুলে যাবে জানি ॥
 তবু তো ফাল্গুনরাতে এ গানের বেদনাতে
 আঁখি তব ছলোছলো, এই বহু মানি ॥
 চাহি না রহিতে বসে ফুরাইলে বেলা,
 তখনি চলিয়া যাব শেষ হলে খেলা ।
 আসিবে ফাল্গুন পুন, তখন আবার শুনো
 নব পথিকেরই গানে নৃতনের বাণী ॥

II { সা গা গা গা | গা -মা পাঃ -মগঃ ! গরাঃ গমঃ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 দি যে গে ছ ব . স . নু তে রং এ ই

I (গা -মা -পা -১ | গপা -গমা গা -রসা) } I মা পা পা পা | পা -ধা না -১ I
 গা . . . নু খা . . নি ব র য ফু রা . য়ে .

I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ সা সা I সা -১ গনা -১ | -১ -১ না সনা I
 যা . . বে ভু লে যা . বে ভু লে .

I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ না না I না -১ রসা -না | ধনা -সনা ধপা -১ II
 যা . . বে ভু লে যা . বে জা নি . .

II { পা পা পনা -১ | ধনা -১ না না I সা -না রসা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ত বু তো . . ফা . লু শু ন রা . তে

I পসা সা সা -১ | সা -না রসা -না I পা -১ না -১ | -১ -১ (-১ -১) } I না না I
 এ . গা নে বু বে . দ না . তে আঁ খি

I না -১ সা -১ | গনা -১ রসা -না I ধনা -১ ধপা -১ | -পা -না না না I
 ত . ব . . ছ . লো ছ . . লো আঁ খি

I না -১ সী -১ | শীনা -১ র'সী -না I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ত . ব . ছ . লো . . ছ . . লো

I' পা -সী সীনা ধা | পগা -পমা যগা -রসা II
এ ই ব ছ মা . . . নি . .

II {মা পা পা পা | পা -১ ধপা -মা I পা -ধা না -১ | -১ -১ -ধা -পা I
চা হি না র হি . তে . . ব . সে

I পা ধা পা মা | মা -পা পা -১ } I না সী সী সী | সী -১ সী -১ I
ফু রা ই লে বে . লা . ত খ নি চ লি . যা .

I সী -১ র'সী -১ | -না -১ -১ -১ I না -সী সী না | ধনা -স'না ধপা -১ I
ধা . ব শে ষ্ হ লে খে . . লা . .

I মা মা মা মা | মা -পা পা -মা I পা -ধা না -১ | -১ -১ -ধা -পা I
চা হি না র হি . তে . . ব . সে

I পা ধা পা মা | মা -পা পা -১ I {পা পা পনা -১ | না -১ না না I
ফু রা ই লে বে . লা . আ সি বে . . ফা ল্ গু ন

I সী -না র'সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -গী গ'রী -১ | না -র'রী র'সী -না I
পু . ন ত . থ ন্ আ . বা র্

I য'ধা -সী না -১ | -১ -১ (-১ -১) } I না না I না -১ সী -১ | শীনা -১ র'সী -না I
শু . নো ন ব প . থি . কে . রি . .

I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা প'সী সীনা ধা | পগা -পমা যগা -রসা II II
গা . . নে ন্ ত . নে র বা . . . দী . .

আয় আমাদের অঙ্গনে অতিথি বালক তরুদল—

মানবের স্নেহসঙ্গ নে, চল্ আমাদের ঘরে চল্ ॥

শ্রাম বন্ধিম ভঙ্গিতে চঞ্চল কলসঙ্গীতে

দ্বারে নিয়ে আয় শাখায় শাখায় প্রাণ-আনন্দ-কোলাহল ॥

তোদের নবীন পল্লবে নাচুক আলোক সবিহার,

দে পবনে বনবল্লভে মর্মরগীত-উপহার।

আজি শ্রাবণের বর্ষণে আশীর্বাদের স্পর্শ নে,

পড়ুক মাথায় পাতায় পাতায় অমরাবতীর ধারাজল ॥

[পা]

II না	-সাঁ	-১		-ণা	-ধা	-পা	I পা	-র'াঁ	র'সাঁ		ণা	ধা	-পা	I
আ	য়্	আ	য়্	আ	মা	দে	ব্			

॥

I মা	-গা	মা		পা	-১	-১	I মা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	I
অ	ঙ্	গ	নে	.	.	অ	তি	থি	বা	ল	ক			

I ধপা	ধা	ণা		-১	-১	-১	I না	না	না		-১	না	না	I
ত.	ক	দ	.	.	ল্	মা	ন	বে	ব্	নে	হ			

I না	-১	না		সাঁ	সাঁ	-১	I না	-১	না		না	না	-১	I
স	ঙ্	গ	নে	চ	ল্	চ	ল্	আ	মা	দে	ব্			

I সাঁ	না	সাঁ		-১	না	-সাঁ	II
ঘ	য়ে	চ	ল্	আ	য়্		

II মা	ধা	ধা		-১	ধা	না	I না	-১	না		সাঁ	সাঁ	-১	I
শ্রা	ম	ব	ঙ্	কি	ম	ভ	ঙ্	গি	তে	চ	ন্			

I সঁনা	-১	-১		সাঁ	না	সাঁ	I সঁসা	-১	ণা		ধা	পা	মা	I
চ	.	.	ল	ক	ল	স.	ঙ্	গী	তে	দ্বা	য়ে			

I গা -১ -১ | মা -১ -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
নি . . রে . . আ . . য়্

I . সা সা -র্গা | গা গা -১ I গা গর্গা পা | মা -র্গা র্গা I
শা খা য়্ শা খা য়্ প্রা ৭০ আ ন ন্ দ

I সা না সা | -১ না -সা II
কো লা হ ল্ আ য়্

II { সা সা সা | সা সা সা I সা -১ সা | সা -১ -১ I
তো দে র ন বী ন প ল্ ল বে . .

I রা রা রা | রা রা রা I রা রা রা | -১ -১ -১ I
না চূ ক আ লো ক স বি তা . . য়্

I গা গা গা | গা গা গা I গা -১ গা | গা -১ -১ I
দে প ব নে ব ন ব ল্ ল ভে . .

I মা -১ মা | মা মা মা I পা ফা পা | -১ -১ -১ } I
ম য়্ ম র গী ত উ প হা . . য়্

I { সা গা গা | গা গা -১ I গা -১ গা | গর্মা -র্পা -১ I
আ জি প্রা ব পে য়্ ব য়্ য পে . .

I গর্গা পা -১ | মা গা -১ I গর্গা -র্মা গা | র্গা -১ -১ } I
আ . গী য়্ বা দে য়্ ল্প য়্ শ নে . .

I না না -১ | না সা -১ I না সা -১ | না সা -১ I
প ড় ক মা খা য়্ পা তা য়্ পা তা য়্

I না র্গা সা | গা খা পা I মা গা মা | -১ পা -খা II [] II
অ য়্ রা ব তী য়্ খা রা জ ল্ আ য়্

ওরে ঝড় নেবে আয়, আয় রে আমার শুকনো পাতার ডালে
 এই বরষায় নবশ্রামের আগমনের কালে ॥
 যা উদাসীন, যা প্রাণহীন, যা আনন্দহারা,
 চরম রাতের অশ্রুধারায় আজ হয়ে যাক সারা—
 যাবার যাহা যাক সে চলে রুজ নাচের তালে ॥
 আসন আমায় পাততে হবে রিক্ত প্রাণের ঘরে,
 নবীন বসন পরতে হবে সিক্ত বকের 'পরে ।
 নদীর জলে বান ডেকেছে, কূল গেল তার ভেসে—
 যুথীবনের গন্ধবাণী ছুটল নিরুদ্দেশে—
 পরান আমার জাগল বুঝি মরণ-অন্তরালে ॥

॥

পা পা II পা -১ -১ ধা । ধনা -১ ধা -পা I পা -সাঁ -১ -১ । -১ -১ -পা -ধা I
 ও রে ঝ • ড্ নে বে • • আ য্ আ • • • • • য্

I ধা -রাঁ -১ রঁসা । সাঁ -১ সাঁ -রাঁ I নসাঁ -১ -১ না । না -১ না -সাঁ I
 আ • য্ রে আ • মা ব্ শু • • ক্ নো পা • তা ব্

I ধা -সাঁ সাঁ -না । না -ধা ধপা -১ I পা -১ -১ ধা । ধনা -১ ধা -পা I
 ভা • লে • ও • রে • ঝ • ড্ নে বে • • আ য্

I পা -দা -১ দা । দা -১ দদা -পা I পা -১ দা -১ । দা -১ দপা -দা I
 এ • ই ব র • যা • য্ ন • ব • শ্রা • মে ব্

I দমা -১ পা -১ । পা -দা দপা -১ I মপা -১ মা -গা । মা -১ পা -১ I
 আ • গ • ম • নে ব্ কা • • লে • ও • রে •

I পনা -১ -১ -১ | -ধা -পা -ধা -১ I ধা -রী -১ সী | সী -১ সী -রা I
 আ. র্. আ . য্. রে আ . মা ব্

I নরী -১ -১ না | না -১ না -সী I ধা -সী সী -না | না -ধা খপা -১ II
 শু. . ক্ নো পা . তা ব্ ডা . লে . “ও . রে .”

II পা -সী -১ সী | সী -১ সী -১ I সী -১ -১ সী | সী -১ রসী -না I
 ধা . . উ দা . সী ন্ ধা . . প্রা ৭ . হী . ন্

I না -রী -১ সী | সী -১ সী -না I ধা -সী না -ধা | -পা -১ -১ -১ I
 ধা . . আ ন ন্ দ . হা . রা

I পা -১ পা -দা | দা -১ পা -দা I দপা -১ পদা -দপা | পমা -১ -১ -১ I
 চ . ব্ ম্ রা . তে ব্ অ শ্ শ্র . . ধা

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা | মা -১ মা -পা I
 রা . . . য্. আ . জ্. হ্ য়ে . ধা ক্

I পা -১ পা -১ | ধা -১ ধনা -না . I খপা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I
 সা . রা . অ শ্ শ্র . . ধা

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -না সী -মা | মা -জরী জরী -১ I
 রা য্. ধা . বা ব্ ধা . হা .

I জরী -মা -১ জরী | জরী -রী রী -১ I সী -১ -১ সজরী | জরী -১ জরী রী I
 ধা . ক্ সে চ . লে . ক . দ্ অ . না . চে ব্

I সী -রী রসী -১ | সনা -১ না -সী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তা . লে . ও . রে . আ য্.

I র'না -১ -র'না স'না | স'না -১ স'না -রা I র'না -স'না -১ স'না | স'না -না না -স'না I
আ • র্ রে আ • মা ব্ শু • ক্ নো পা • তা ব্

I ন'ধা -স'না স'না -না | না -ধা খ'পা -১ II
ডা • লে • “ও • রে •”

II সা -১ সা -১ | সরা -১ রা -গা I গ'মা -১ -১ ধা | খ'পা -১ মা -পা I
আ • স ন্ আ • মা ব্ পা • • ত্ তে হ • বে •

I গ'গা -১ -১ গা | গা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ | ধা -১ না -১ I
রি • ক্ ত প্রা • শে ব্ ঘ • রে • ন • বী ন্

I ন'পা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I ধ'পা -১ -১ -১ | ধা -১ না -ধা I
ব • • • • • স • • • ন্ প ব্ তে •

I খ'পা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I ধ'পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
হ • • • • • বে • • • • •

I পা -দা -১ দা | দা -১ দা -১ I দ'পা -১ পা -১ | পা -দা দ'পা -১ I
সি • ক্ ত বু • কে ব্ প • রে • ন • বী ন্

I গ'মা -১ -১ -১ | -পা -দা -মা -পা I ম'গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ব • • • • • স • • • • •

I পা -স'না স'না -১ | স'না -১ স'না -১ I স'না -১ -১ স'না | স'না -১ স'র'না -র'স'না I
ন • দী ব্ জ • লে • বা • ন্ ডে কে • ছে • •

I গ'না -১ -র'না র'স'না | স'না -না না -স'না I গ'ধা -স'না গ'না -ধা | -পা -১ -১ -১ I
ক্ • ল গে ল • তা ব্ ডে • সে • • • • •

I পা -১ পনা -১ | নধা -১ না -ধা I পা -১ পা -ধা | খমা -১ -১ -১ I
 যু . খী . . ব . নে ব্ গ ন্ ধ . বা . . .

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা | মা -১ মা -পা I
 গী ছ . ট ল নি . ক দ্

I পা -১ পা -১ | ধা -১ ধনা -নধা I পা -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা -না I
 দে . শে . . গ ন্ ধ . . বা

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -না সা জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I
 গী প . রা ন আ . মা ব্

I রী -১ -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ রী -১ I সা -১ সা জ্ঞা | রী -১ সা -১ I
 জা . গ্ ল ব্ . ঝি . ম . র ণ্ অ ন্ ত .

I সা -রী রী -১ | না -১ না -১ I নসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 রা . লে . . ও . রে . আ

I পসী -১ -১ সা | সা -১ রসী -১ I না -রী -১ সা | সা -১ সা -রসী I
 আ . . র্ রে আ . মা . ব্ শু . ক নো পা . তা . ব্

I না -সী সা -না | না -ধা পা -১ II II
 ডা . লে . . "ও . রে ."

নীল- অঞ্জনঘন পুঞ্জছায়ায় সমবৃত্ত অম্বর হে গম্ভীর !
 বনলক্ষ্মীর কম্পিত কায়, চঞ্চল অন্তর—
 বাক্যত তার ঝিল্লির মঞ্জীর হে গম্ভীর ॥
 বর্ষণগীত হল মুখরিত মেঘমস্ত্রিত ছন্দে,
 কদম্ববন গভীর মগন আনন্দঘন গন্ধে—
 নন্দিত তব উৎসবমন্দির হে গম্ভীর ॥
 দহনশয়নে তপ্ত ধরণী পড়েছিল পিপাসার্তা,
 পাঠালে তাহারে ইন্দ্রলোকের অমৃতবারির বার্তা ।
 মাটির কঠিন বাধা হল ক্ষীণ, দিকে দিকে হল দীর্ঘ—
 নব-অক্ষুর-জয়পতাকায় ধরাতল সমাকীর্ণ—
 ছিন্ন হয়েছে বন্ধন বন্দীর হে গম্ভীর ॥

সা সা II রা -১ পা | পা গমা পা I গমা -গমা রা | রা সা -১ I
 নী জ অ ন জ ন ঘ ন পু • ন অ ছা রা র্

I রা -১ জ্ঞা | জ্ঞা সা -না I সা -১ -১ | সমা মা -১ I
 স ম ব ত অ ম ব • ব হে• গ ম্

I পা -১ -১ | না না -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ভী • ব্ হে গ ম ভী • • • • ব্

[ধা গা ধা | -১ গা গা I গ্ধা -১]
 I {মা পা পা | -১ পা পমা I পা -গা গা | ধা গা -১ I
 ব ন জ ক ধী র • ক ম্ পি ত কা র্

I গ্ধা -গা গা | ধা পা -মা I পা -১ -১ | (-গা -১ -১) } I -১ -১ -১ I
 চ ন্ চ জ অ ন্ ত • • • • ব্ • • ব্

I সী -না নরী | রসী গা -। I গী -সী গা | গী পা -মা I
 ঝ ঙ্ ক • ত তা ঝ ঝ লি র ম ন্

I 'পা -। -। | -। -। -গা I গী -। গা | গা গা -। I
 জী • • • • ঝ ঝ ঙ্ ক ত তা ঝ

I গী -। গা | গা গা -গা I ধসী -ধসী -ধগা | গী মা -। I
 ঝি ল্ লি র ম ন্ জী • • • • ঝে গ ম্

I মপা -। -। | না না -। I সা -। -। | -। সা সা II
 জী • ঝে গ ম্ ভী • • ঝ "নী ল"

II না -। না | না না না I না সা রী | সা না সা I
 ব ঝ ঝ গ গী ত হ ল ম্ খ রি ত

I {পা না না | -। সা রী I না -। সা | -। -। -।} I
 মে ঝ ম ন্ জি • ত ছ ন্ দে • • •

I রী রী -। | রী রী রী I রী রী রী | রী রী রী I
 ক দ ম্ ব ব ন গ ভী র ম গ ন

I রজী জী -। | জী জী মী I ধরী -। -। | সা -। -। I
 আ • ন ন্ দ ঝ ন গ • • ন্ ধে • •

I সর্মা -। মী | রী রী সা I রী -জী রী | সা না -। I
 ন • ন্ দি ত ত ব উ ং স ব ম ন্

I সী -। -। | -গা -। -। I গী -। গা | গা গা গা I
 দি • • • • ঝ ন ন্ দি ত ত ব

I গ্ৰা -ৰ্গা গা | গ্ৰা পা -মা I পা -১ -১ | প্ৰা মা -১ I
উ ৭ স ব ম ন্ দি . ৱ্ হে. গ ম্

I পা -১ -১ | ন্ না -১ I সা -১ -১ | -১ সা সা II
ভী . ৱ্ ে গ ম্ ভী . . ৱ্ "নী ল"

II { ন্ না ন্ | ন্ না ন্ I সা -১ সা | সা সা সা I
ধ হ ন শ য় নে ত প্ ত ধ য় গী

I সন্ সা রা | রা রা রসা I রা -মা যজ্ঞা | -১ -১ -১ I
প ঙ্গে ছি ল পি পা. সা ৱ্ তা . . .

I মা মা মা | মা মা মা I মপা -১ পা : পা পা -১ I
পা ঠা লে তা হা য়ে ই. ন্ অ লো কে ৱ্

I ধা ধা ধা | গা গা -১ I সা -না স্গা | -১ -১ -১ } I
অ য় ত বা য়ি ৱ্ বা ৱ্ তা . . .

I না না -১ | না না -১ I না সা র'সা | না স্গা -১ I
মা টি ৱ্ ক ঠি ন্ বা ধা হ. ল ক্ষী ৭্

I পা না না | না সা র' I র'না -১ স্গা | -১ -১ -১ I
দি কে দি কে হ ল দী ৱ্ ৭ . . .

I র' র' র' | -১ র' র' I র' র' র' | র' র' -১ I
ন ব অ ড্ ক্ য জ য় প তা কা য়্

I র'জ্জ' জ্জ' | জ্জ' জ্জ' মা I র'না -১ -১ | সা -১ -১ I
ধ. রা ত ল স মা কী . ৱ্ ৭ . . .

I সর্মা -১ র্মা | র্ৰা র্ৰা সর্মা I র্ৰা -জর্মা জর্মা | সর্মা না -১ I
 ছি. ন্ ন হ য়ে ছে ব ন্ ধ ন ব ন্
 I সর্মা -১ -১ | -গা -১ -১ I ধা -১ গা | ধা ধা গা I
 দী ব্ ছি ন্ ন হ য়ে ছে
 I পধা -সর্মা গা | ধা পা -মা I পা -১ -১ | পধা মা -১ I
 ব ন্ ধ ন ব ন্ দী . ব্ ছে. গ ন্
 I পা -১ -১ | না না -১ I সা -১ -১ | -১ সা সা II II
 ভী . ব্ ছে গ ন্ ভী . . ব্ "নী ল"

দেখা না-দেখায় মেশা হে বিদ্যুৎলতা,
 কাঁপাও ঝড়ের বৃকে একি ব্যাকুলতা ॥
 গগনে সে ঘুরে ঘুরে খোঁজে কাছে, খোঁজে দূরে-
 সহসা কী হাসি হাস', নাহি কহ কথা ॥
 আধার ঘনায় শৃঞ্জে, নাহি জানে নাম,
 কী রুদ্র সন্ধানে সিদ্ধু হুলিছে হৃদাম ।
 অরণ্য হতাশপ্রাণে আকাশে ললাট হানে,
 দিকে দিকে কেঁদে ফেরে কী ছঃসহ ব্যথা ॥

II সা সা সর্সা | গা সা -রী I গা সা -দা | সা -১ -১ I
 দে খা না• দে খা য়্ মে শা • হে • •

I সর্সা রী -জর্সা | জর্সা -সা গর্সা I গর্সা -দা -গা | -পা -১ পা I
 হে• বি দ্ ছ ৎ ল• তা • • • • কা

I পা -ধা -গা | -সা -১ গধা I গা -১ ধা | গা -১ পা I
 পা • • • ও ঝ• ড়ে ব্ ব্ কে • ঞ

I ধা -মা পা | মা -গা গা I মজ্জা -১ -১ | সা -১ -১ II
 কী • ব্যা ক্ • ল তা• • • হা • য়্

II { সর্জর্সা জর্সা জর্সা | জর্সা জর্সা জর্সা I জর্জর্সা র্মা -১ | রী সা -১ I
 গ • গ নে সে খু রে য়্ • রে • থো জে •

I রী রী -জর্সা | রী সা -রী I গর্সা গদা -১ | -১ -১ -১ } I
 কা ছে • থো জে • দূ• রে• • • • •

I রী রী রী | রী সী সী I সা সা -১ | -১ -১ -১ I
স হ সা কী হা সি হা স

I সা রা মা | পা -মা পা I পণা -১ -১ | -মা -১ পা I
না . হি ক হ . ক থা. . . . কা

I মা -পা -ণা | -সী -১ গধা I গা -১ ধা | গা -পা পা I
পা . . . ও ব. ড়ে ব্ ব্ কে . এ

I ধা -মা পা | মা -ণা গা I মজ্জা -১ -১ | সী -১ -১ II
কী . ব্যা কু . জ তা. . . হা . য্

II { মা পা -১ | পা পা -১ I পমা -ণা -ধা | পা -১ -১ I
আ ধা ব্ ঘ না য্ শ্ . ন্ নে . .

I মা পা -মা | গা গা -মা I মপা -মা -১ | -জ্জা -১ -১ I
না হি . জা নে . না. . . . ম

I ধা ধা -১ | ধা ধা -ণা I ধা সগা -১ | ধা ১ পা I
কী ক দ্ জ স ন্ ধা নে. . সি ন্ য্

I মা পা -মা | গা ধা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
ছ লি . ছে ছ ব্ দা য্

I জ্ঞী জ্ঞী -১ | জ্ঞী -১ জ্ঞী I জ্ঞীমা -১ রী | রী -সী সীমা I
অ য় গ্ গ . হ তা শ্ জ্ঞা গে . আ.

I গসী -১ -পা | না -সী সীমা I গসী -১ পা | না -সী সী I
কা. . . শে . ল. লা. ট্ হা নে . দি

I গর্গা -১ গধা | গা -১ ধা I গা -১ ধা | পা -১ -১ I
 কে. . দি. কে . কেঁ যে . ফে রে . .

I সা রা -১ | মা মা পা I পণা -১ -১ | -মা -১ পা I
 কী ছ স্ স হ ব্য থা. কা

I মা -পা -গা | -র্গা -১ গধা I গা -১ ধা | ধগা -পা পা I
 পা . . . ও ঝ. ডে ব্ ব্ কে. . এ

I ধা -মা পা | পমা -গা গা I মজ্জা -১ -১ | স্গা -১ -১ II II
 কী . ব্যা কু . ল তা . . . হা . র্

দূর রজনীর স্বপন লাগে আজ নৃতনের হাসিতে,
 দূর ফাগুনের বেদন জাগে আজ ফাগুনের বাঁশিতে ।
 হায় রে সে কাল হায় রে কখন চলে যায় রে
 আজ এ কালের মরীচিকায় নতুন মায়ায় ভাসিতে ।
 যে মহাকাল দিন ফুরালে আমার কুসুম ঝরালো
 সেই তোমারি তরুণ ভালে ফুলের মালা পরালো ।
 শুনিযে শেষের কথা সে কাঁদিয়ে ছিল হতাশে,
 তোমার মাঝে নতুন সাজে শূণ্য আবার ভরালো ।
 আমরা খেলা খেলেছিলেম, আমরাও গান গেয়েছি ।
 আমরাও পাল মেলেছিলেম, আমরা তরী বেয়েছি ।
 হারায় নি তা হারায় নি বৈতরণী পারায় নি—
 নবীন চোখের চপল আলোয় সে কাল ফিরে পেয়েছি ॥

II সী—সী রী সনা । ধপা -১ -১ -১ I সা সা গা গরা । গা—পা -১ -১ I
 দু ব র জ• নী• • • ব ষ প ন জা• গে • • •

I পা—না না ধা । না -১ -১ -১ I নসী সনা ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 আ জ্ ন ত নে • • ব্ হা• সি তে• • • • •

I পা -পা গা ধা । সপা -১ -ধা -পা I পা -ধা গা গধা । পধা -১ পা -১ I
 দু ব ফা গু নে• • • ব্ বে • দ ন জা• • গে •

I গা -মা -পা -ধা । -মপা -সী -১ সী I গা -ধা পা -ধা । -পধা -পা গা গা I
 আ • • • • • জ্ ফা গু • নে • • • ব্ বাঁ শি

I মা -১ -১ -১ । গা -১ মা -১ I গা -১ মা -পমা । মগা -১ মা -১ I
 তে • • • হা য়্ রে • সে • কা • ল্ হা য়্ রে •

I মা-পা পা -১ | পা -১ পা -ধপা I গগা -১ মা -১ | গা -১ মা -১ I
ক . ধ ন্ চ . লে যা য়্ রে . হা য়্ রে .

I মা -পা -১ পা | পা -১ পা -১ I -১ -১ পা ধা | ধপা -১ ধা -১ I
আ . জ্ এ কা . লে য়্ ম রী চি . কা য়্

I ধা -গা গা -রী | রীসা -১ গা -ধা I -পধা -ধপা মগা গা | মা -১ -১ -১ I
ন . তু ন্ মা . ষা য়্ ভা . সি তে . . .

I পা -১ না না | না -১ -১ -১ I সা -১ রী না | সা ১ -১ -১ I
বে . ম হা কা দি ন্ ফু রা লে . . .

I পা -ধা ধা -রী | গা -১ -ধা -পা I পা -ধা গা -১ | গা -ধা পা -গধা I
আ . মা য়্ কু . হু ম্ ব . রা . .

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -গী -১ গী | গী -১ গী -১ I
লো সে ই . তো মা . রি .

I গী -রী রী গী | রীগী -১ রীসা -১ I না -রী সা -গী | রীসা -১ সা -না I
ত . ক ণ ভা ফু . লে ব্ মা . জা .

I -ধনা -১ সা রীনা | ধপা -১ -১ -১ I সা গা গা -১ | গা -১ গা -১ I
. প রা লো শু নি যে . শে . যে ব্

I গা -রা গা -১ | গা-পা -১ -১ I পা পা পা -১ | পা -ধা ধপা -১ I
ক . ধা . সে কা দি রে . ছি . ল . .

I মা -গা রা -পমা | গা -১ -১ -১ I পা-না না -১ | না -১ না -১ I
হ . তা শে তো . মা ব্ মা . যে .

I সী -১ রী গরী | সনা -১ সী -১ I সী -গী -১ রী | রগী -মা গী -১ I
ন . তু ন . সা . . জে . শূ . ন ন আ . . বা .

I -সী -গী রী সনা | ধপা -১ -১ -১ I সা -পা পা -১ | -১ -১ পা পা I
. ব্ ভ রা . লো . . . আ ম্ রা . . . খে লা

I পা -ক্ষা পা -১ | পা -ক্ষা ধপা -১ I গা -মা ধপা -১ | -১ পা মা -গা I
খে . লে . ছি . লে . ম্ আ ম্ রা . . . ও গা ন্

I রা -১ গা -মা | গা -১ -১ -১ I পা -না না -১ | -১ না না -১ I
গে . য়ে . ছি . . . আ ম্ রা . . . ও পা ল্

I না -১ রসী না | ধা -না নপা -১ I পা -ধা সী -গা | -১ -১ ধা পা I
মে . লে . . ছি . লে ম্ আ ম্ রা . . . ত রী

I মা -গা গা -রগা | মা -১ -১ -১ I গা -১ গা -মা | মা -১ পমা -১ I
বে . য়ে . . ছি . . . হা . রা য্ নি . তা . .

I গা -১ গা -মা | মা -১ -১ -১ I মা -পা -১ পা | পা -১ ধপা -১ I
হা . রা য্ নি . . . ব ই . ত র . গী . .

I মগা -১ গা -মা | মা -১ -১ -১ I মা -পা পা পা | পা -১ পা -১ I
পা . . রা য্ নি . . . ন . বী ন চো . খে ব্

I পা -ধা গা ধা | পা -ধা ধপা -১ I পা -না না -১ | -১ -১ না না I
চ . প ল আ . লো য্ সে . কা . . ল্ ফি রে

I না -১ না -সী | সী -১ না না I ধনা -১ সী -না | ধপা -১ -১ -১ II II
পে . য়ে . ছি . ফি রে পে . . য়ে . ছি . . .

সুনীল সাগরের শ্রামল কিনারে
 দেখেছি পথে যেতে তুলনাহীনারে ।
 এ কথা কভু আর পারে না ঘুচিতে,
 আছে সে নিখিলের মাধুরীকচিত্তে ।
 এ কথা শিখানু যে আমার বীণারে,
 গানেতে চিনালেম সে চির-চিনারে ।
 সে কথা সুরে সুরে ছড়াব পিছনে
 স্বপনফসলের বিছনে বিছনে ।
 মধুপঙ্ক্তে সে লহরী তুলিবে,
 কুসুমকুঞ্জে সে পবনে ছুলিবে,
 ঝরিবে শ্রাবণের বাদলসিচনে ।
 শরতে ক্ষীণ মেঘে ভাসিবে আকাশে
 স্মরণবেদনার বরনে আঁকা সে ।
 চকিতে ক্ষণে ক্ষণে পাব যে তাহারে
 ইমনে কেদারায় বেহাগে বাহারে ॥

II সা সা সা । সা -না সা I সর। -। -। | -। -। -। I
 স্ব নী ল সা • গ রে• • • • • ব

I রা রা গা । মা -পা পা I পধা -পা -। | -মা -। -গা I
 ঞ্চা ব ল কি • না রে• • • • •

I রা গা রা । সা ন্ধা না I সা -। -। | -। -। -। I
 দে থে ছি প থে• যে তে • • • • •

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধপা -। -। | -। -। -ধা I
 তু ল না হা • না রে• • • • •

I	পা	পা	ধা		ধপা	-সাঁ	না	I	ধা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	তু	জ	না		হী	.	না		য়ে
I	মা	পা	পা		পা	-না	না	I	না	-১	-১		-১	-১	-পা	I
	এ	ক	থা		ক	.	তু		আ	ব	.
I	পা	না	না		সাঁ	-রাঁ	না	I	সাঁ	-১	-১		-১	-১	-১	I
	পা	য়ে	না		ঘু	.	চি		তে
I	সাঁ	রাঁ	সাঁ		সঁরাঁ	-১	সাঁ	I	সঁরাঁ	-১	-১		-না	-১	-১	I
	আ	ছে	সে		নি.	.	খি		লে.	ব	.
I	না	সাঁ	সাঁ		ধনা	-সঁরাঁ	রঁসাঁ	I	সাঁ	-১	-১		-পা	-১	-১	I
	মা	ধু	রী		ক	..	চি		তে
I	ধা	গা	ধা		পা	পা	পমা	I	পা	-গা	-১		-১	-১	-১	I
	এ	ক	থা		শি	থা	হু.		যে
I	ধা	ধা	গা	:	গধা	-সঁগা	ধা	I	ধনা	-১	-১		-১	-১	-সাঁ	I
	আ	মা	র		বী	..	গা		য়ে
I	সাঁ	গা	ধা		পা	-ধপা	মগা	I	মা	-১	-১		-পা	-ধা	-পা	I
	গা	নে	তে		চি	..	না.		লে	ব	.
I	মা	পা	গমা		জ্ঞা	-১	রা	I	সা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	সে	চি	র		চি	.	না		য়ে
I	সা	গা	গা		গা	গরা	গা	I	মা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	দে	খে	ছি		প	খে.	যে		তে

I ধা ধা ধা | ধা -পা ধা I ধণা -১ -১ ! -১ -১ -ধা I
তু ল না হী . না রে.

I পা পা ধা | ধপা -সাঁ গা I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
তু ল না হী . না রে

I সা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞরা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -রা I
সে ক থা হু রে. হু . রে.

I সা রা জ্ঞরা | সা -রা না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ছ ড়া ব. পি . ছ নে

I সা গা গা : গা -১ গা I গা -১ -১ | -মা -পা -দা I
স্ব প ন ফ . স লে

I মপা পা মা | রমা -জ্ঞা রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
বি. ছ নে বি. . ছ নে

I মা পা পা | পা -১ পা I পা -১ -১ | -মা -জ্ঞা -মা I
ম ধু প শু ন জে সে

I মা পা পা | পদা -পা জ্ঞা I পা -১ -১ | -১ -১ -গা I
ল হ হী তু. . লি বে

I গা গা গা | গা -ধা গধা I গঁগা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
হু হু ম কু ন জে. সে.

I পা ধা গধা | ধপা -ধা জ্ঞা I পা -১ -১ | -১ -১ -সাঁ I
প ব মে. ছ . লি বে

I সী গা ধা | পা -ধপা মগা I মা -১ -১ | -পা -ধা -পা I
 ঝ রি বে জা . . ব

I গমা পা মা | জা -১ রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা দ জ সি . চ নে

I মা পা পা | পা -না না I না -১ -১ | -১ -পা -না I
 শ ব তে কী ৭, মে বে

I না সী সী | সীরা -সী না I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ডা সি বে জা . . কা শে

I সী রা সী | সীরা -১ সী I সীরা -১ -১ | -না -১ -১ I
 ঞ র ৭ বে . . দ না

I না সী সী | গনা -সীরা সী I সী -১ -১ | -গা -১ -১ I
 ব র নে জা . . কা সে

I ধা গা ধা | পা পা পমা I পা -গা -১ | -১ -১ -১ I
 চ কি তে ক শে ক

I ধা গা গা | গধা -সীরা ধা I পা -১ -১ | -১ -১ -সী I
 পা ব বে তা . . হা য়ে

I সী গা ধা | ধপা -ধপা মগা I মা -১ -১ | -পা -ধা -পা I
 ই ম নে কে . . দা . . রা

I মা পা মা | রা -মজা রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বে হা গে বা . . হা য়ে

I	সা	গা	গা		গা	গরা	গা	I	স্বা	-৭	-৭		-৭	-৭	-৭	I
	দে	থে	ছি		প	থে.	ষে		তে	

I	ধা	ধা	ধা		ধা	-পা	ধা	I	ধগা	-৭	-৭		-৭	-৭	-ধা	I
	তু	ল	না		হী	.	না		য়ে.	

I	পা	পা	ধা		ধপা	-স্বা	গা	I	ধা	-৭	-৭		-৭	-৭	-৭	II II
	তু	ল	না		হী	.	না		য়ে	

আনমনা, আনমনা,
 তোমার কাছে আমার বাণীর মাল্যখানি আনব না ॥
 বার্তা আমার ব্যর্থ হবে, সত্য আমার বুঝবে কবে,
 তোমারো মন জানব না,
 আনমনা, আনমনা ॥
 লগ্ন যদি হয় অনুকূল মৌনমধুর সাঁঝে,
 নয়ন তোমার মগ্ন যখন স্নান আলোর মাঝে ;
 দেব তোমায় শাস্ত সুরের সাস্থনা ॥
 ছন্দে গাঁথা বাণী তখন পড়ব তোমার কানে
 মন্দ মৃদুল তানে,
 ঝিল্লি যেমন শালের বনে নিদ্রানীরব রাতে
 অন্ধকারের জপের মালায় একটানা সুর গাঁথে,
 একলা তোমার বিজন প্রাণের প্রাঙ্গণে
 প্রান্তে বসে একমনে
 একে যাব আমার গানের আল্পনা,
 আনমনা, আনমনা ॥

II { মা -পা পা | পা -১ -ধা I পধা -না না | ধপা -১ -১ I
 আ ন য না . . আ . ন য না . . .

I (পা পা -দা | দা দা -গদা I পা পা -দা | পা পা -দা I
 তো মা ব্ কা ছে . . আ মা ব্ বা গী ব্

I ধমা -১ পা | দা গদা -পা I মা -দা পা | ধগা -১ -মা) } I
 মা ল্ ল খা নি . . আ ন্ ব না . .

I পা -১ ধর্গা | সর্গা সর্গা -১ I সর্গা -না র্গা | সর্গা সর্গা -র্গর্গা I
 বা ব্ তা . আ মা ব্ ব্য ব্ থ হ বে . .

I না -১ রী | সা সা -না I ধা. -সা সা | না ধপা -১ I
 ল ত্ ত আ মা ব্ ব্ ঝ্ বে ক বে • •

I পা দা -১ | দা পা -১ I মা -দা পা | মগা -১ -মা II
 ভো মা • রো ম ন্ জা ন্ ব না • • •

II সা -১ জঁ | রী রী -জঁ I রী -মা মা | জঁ রী -জঁ I
 ল গ্ ন ব দি • হ ঝ্ ঞ্ ছ ক্ ল্

I জঁসা -১ রী | রী জঁ -রী I সঁরী সঁনা -১ | -১ -১ -১ I
 যো উ ন ম ধু ব্ সা • ঝে • • • • •

I না না -সা | সা সা -১ I সা -না রী | সা সা -রঁসা I
 ন য় ভো মা ব্ ম গ্ ন য থ • ন্

I না -১ রী | সা সা -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ I
 য়া • ন আ লো ব্ মা • ঝে • • • •

I পা না -১ | ধা না -১ I পা -১ ধা | পা পা -মা I
 দে ব • তো মা য়্ শা ন্ ত ঞ্ রে ব্

I মপা -ধা পা | মগা -১ -মা II
 সা • ন্ ঞ্ না • • •

II সা -১ সা | রা রা -১ I রা গা -১ | রা গা -১ I
 ছ ন্ দে গাঁ থা • বা গী • ত থ ন্

I সা -১ সা | রা রা -গা I রা গা -১ | -১ -১ -১ I
 প ড্ ব তো মা ব্ কা নে • • • •

I সা -৷ সা | রা রা -গা I রা গা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
ম ন দ য ড ল ত নে

I গা -মা মা | মা মা -৷ I মা মা -পা | পা পা -৷ I
ঝি ল্‌ লি যে ম ন্‌ শা লে ব ব নে .

I পা -৷ ধা | না বা -না I "ধা" পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
নি দ্‌ ড্রা না ব ব্‌ রা তে

I পা -সা সা : সা রসা -না I না সা -৷ | না নধা -পা I
অ ন ধ কা টে . ব্‌ জ পে ব্‌ মা লা . য্‌

I পা -না ধা : না ধা -না I ধা পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
এ ক টা .৷ স্ব ব্‌ গা পে

I সা -৷ জ্ঞা : জ্ঞা জ্ঞা -রা I রা রা -৷ | রা জ্ঞা -রা I
এ ক্‌ লা তো মা ব্‌ বি জ ন্‌ প্রা পে ব্‌

I সা -৷ জ্ঞা | রা -৷ -জ্ঞা I সা -৷ মা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I
প্রা ট্‌ গ পে প্রা ন্‌ তে .৷ সে .

I সা -না রা সা -রসা -না : পা না -৷ | ধা না -ধা I
এ ক্‌ ম নে এ কে .৷ যা ব .

I পা ধা -৷ : পা পা -মা I নপা -ধা পা . | মগা -৷ -মা II II
আ মা ব্‌ গা নে ব্‌ আ . ল প না

স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয় বৈশাখ ১৩৪৫ সালে। প্রথম-প্রকাশিত এই গ্রন্থের সম্পাদনা শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার-কৃত। আষাঢ় ১৩৫২ সালে মুদ্রিত দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদনা করেন অনাদিকুমার দত্তিদার। ‘তুমি কিছু দিয়ে যাও’ গানটির স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে ‘নবীন’-গীতিগুচ্ছের অন্ততমরূপে মুদ্রিত থাকায় বর্তমান গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ (আষাঢ় ১৩৫২) হইতে উহা বর্জিত হইয়াছে।

এই গ্রন্থের প্রায় সব স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত। শাস্তিনিকেতনের ছাত্রী শ্রীমতী সাবিদ্রী গোবিন্দের কণ্ঠে বিভিন্ন দক্ষিণ-ভারতীয় গান শুনিয়া রবীন্দ্রনাথ যে সকল গান রচনা করেন ‘নীলাঞ্জনছায়া’ তাহার অন্ততম। উহার দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি বর্তমান গ্রন্থে ১১-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপিরূপে মুদ্রিত। সাবিদ্রীদেবী-কর্তৃক প্রচারিত দক্ষিণ-ভারতীয় সুরে রচিত অষ্ট তিনটি রবীন্দ্র-সংগীতের স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে আছে। ‘নীলাঞ্জনছায়া’ গানটির অপেক্ষাকৃত অলংকৃত একটি রূপ শ্রীমতী সাবিদ্রীদেবীর সৌজন্যে পাওয়া গিয়াছে; উহা শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার-কর্তৃক লিপিবদ্ধ ও ১১-সংখ্যক গানের ভিন্ন স্বরলিপিরূপে মুদ্রিত হইয়াছে। এই গানটির গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গান ও স্বরলিপি সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্যাদি, এবং উহাদের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

কাণ্ডিক ১৩৮৭

স্বরভেদ/ছন্দোভেদ

১. আমার ঢালা পানের ধারা সেই তো তুমি নিয়েছিলে

স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -রুত স্বরলিপি :

রা -। সা -রা I না -। | -সা সা -। -। I... | পা -ধা ধপা -। I
পি . রে . ছি . . লে . . নি . যে .

I মগা -। | -মা মা -। -পা II
ছি . . লে . .

II পা -। | -। পা -। -। I পমা -পা | -মা জা -। -মা I I না -। | -র্সা র্সা -। -। I না -। |
ম . ন্ য . . বে . . মো . র ত .

| -র্সা র্সা -। -। I গা -। | -ধা গা -। -। I ধা -। | -র্সা ধপা -। -। I
. আ মা বা থা

I ধা -পা | -ধা পা -। -ধা I...I মগা -। | -মা মা -। -। I
হ রে ছি লে

I মা -পা | পমা -। জা -রা I জা -। | জা -রা মজা -রা I সা -। |
আ মা র গা ঘ প মা

| -রা রা -পা -। I...I না -। | -সা সা -। -। I...
. লা ছি লে

I রা -। | -। পা -। -। I...I পা -। | -। পা -। -। I মা -। |
চ লে ণ রং আ

| -পা মজা -। -মা I পা -। | -না না -। -। I না -। | -র্সা র্সা -। -। I...
. লো য় বা দ মে থে

I না -। | র্সা র্সা -। -। I না -। | -র্সা র্সা -। -। I গা -। | -ধা গা -। -। I
লে গে এ ট জা ম লে

I - ১। ২। ৩। ৪।
• ৫। •

স্বরলিপি-সূচনা : II মা -১ ধা | পা পা -১ ।

I গা-মা রা-। গা-রা মা-। I
হো . লো . পা . পা .

॥

म। म' II र। । -ज। | -मज। • -पु। । । गं। -। -र। | . .

ग। म। न र . .

। मी -। गी डी थी -डी ।
 ६। व. नी की पा ४.

I রী - য়ী জী জরী | য়জী - ১ - ঝা - ম | ঝা - ১ ম - ১ | ঝা - ১ ম - ১ I
 সা . রি গা নে . . . নি . দা য় . ঞ্জ . তি .

I স্বা - না - স্বা - না | না - না - না | ... | পা - স্বা - না - না | ..

জা . গা . য় . প্রা . গে . উ . ত . ল

I না - না - না | স্বা - স্বা - পা - না | পা - স্বা - স্বা - মা | ... | পা - না - পা - স্বা |

বে . দ . ন . স্বা . নি . তা . পা . ন . বে . দ . ন

| পা - স্বা - স্বা - না | না - না - না - না | ...

পা . নি . অ . পা . ন

১৪. সে যে মনের মাতুষ কেন তারে বসিয়ে রাখিস

স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর - রুত স্বরলিপি :

I গা - না - পা | স্বা - পা - না | I গা - গা - না | স্বা - পা - স্বা - পা | মা - গা - না |

আ . ম . বে . রা . তি . গ . দ . রে . দি . স . স্বা . স . ন

| মা - পা - স্বা - পা | মা - না - না | না - না - না | ...

পা . তি . রে

I গা - না - পা | স্বা - পা - না | I গা - গা - না | স্বা - পা - না | মা - গা - না |

যে . ত . ক . রে . পা . দ . সে . পা . কে . না . স্বা . কে .

| মা - পা - স্বা - পা | মা - না - না | না - না - না | ...

পা . স্বা . রে

১৭. নূপুর বেজে যায় রিনিরিনি

স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর - রুত স্বরলিপি :

II পা - গা - না | স্বা - না - স্বা - না | I মা - মা - মা - গা | পা - না - না - না |

পু . র . বে . তে . দা . য় . রি . নি . বি . নি

I না - না - গা | মা - পা - না - গা | ... | মা - মা - মা - না | মা - গা - না - না |

রি . নি . রি . নি . রি . নি . নি . চি . নি . চি . নি

I গা - না - গা | স্বা - না - স্বা - না | I মা - মা - মা - গা | পা - না - না - না |

পু . র . বে . তে . দা . য় . রি . নি . রি . নি

I পা -ধা -না | না ধা না -না I সী গী গরী -না | সী...
 গ ন . ধ রে থে বা র্ ম ধু বা . রে

I ধা না সী -সীনা | ধপা -না -না -না I সী না ধপা -না | জা ধা পা -না I
 ছা য়ে ছা . য়ে . . . ধ র গী . শি হ রা য্

I মা মা মা -না | মা -না -না -না I মা মা মা -না | মা -না মা মা I
 পা য়ে পা . য়ে . . . ক ল সে . ক ঙ্ ক নে

I মা মা মা -গা | পা -না -না -না I সা সা রা রা | গা রা পা গা I
 কি নি কি . নি . . . কি নি কি নি কি নি কি নি

I মা -না মা -পা | মপা পা মা -না I সমা মা মা -গা | পা -না -ধা -না II
 জা . মা . ম ন ক য্ চি নি চি . নি . . .

II সা -না সা -না | রা রা গা গা I মা -ধা পা গা | মা -না -না -না I...
 পা . র ল ও ধা ই জ কে . তু মি গো . . .

I ধা -সী সী না | ধনা -না ধা পা I পা -না ধা পা | না ধা না -না I
 কে . তু মি কে . তু মি কা . মি নী ক ল ক ল

I সী গী গরী -না | সী ... I নধা না সী -নসীনা | ধপা -না -না -না I
 ব র যি . চে প র শি . . . ছে . . .

I সা না ধপা -না | জা ধা পা পা I মা মা মা -না | মা -না -না -না I
 জা ধা রে . তা রা ও লি হ র শি . ছে . . .

I মা -না মা -না | মা মা মা মা I মা মা মা -গা | পা -না -না -না I...
 মি ল লি . বা ন কি চে মি নি মি . নি . . .

I মা -না পা -ধা | মপা পা মা -না I...
 জা . মা র্ ম ন ক য্

১৮. লিখন ভোমার ধুলায় হয়েছে ধূলি

স্বরবিভান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I -৭ গা -মা | গা গা -মা I পা পনা -৭ | ... I রী রী -না | ধনা ধপা -৭ II
 • কো ন্ ভু লে • এ ল • আ খ র গু লি •

I -৭ -৭ পা | ধা পা -রী I রীরা -৭ ধরী | রীরা গা গা I পা ধা পধা |
 • • বি য় হে র কো ন্ বা গা ভ রা লি পি থা

| ধপা -৭ -৭ I সা রা গা | ...
 নি • • মা ধ বা

২২. আমার প্রাণে গভীর গোপন মহা-আপন মে কি

স্বরবিভান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

অন্তরা ও আভোগ : I সা সা -৭ | রা -৭ | রা পা I পমা রা -৭ | -সা -৭ | -৭ -৭ II
 ম হা • আ • প ন সে কি • • • •

২২. সকালবেলার আলোয় বাজে

স্বরবিভান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সা -৭ -রা I জা -৭ -ঝা | সা সা -ঝা I জা মা -পমা | নজা -জা ঝা I
 বা • • হে • • • বি দা য় বা হা র ভৈ • র

I সা সা -দা | দা -৭ দা I দপা -৭ -৭ | -৭ -জা -৭ I...
 বা আ ন্ বা • শি তো • • • র •

৩০. মধুর, তোমার শেষ যে না পাই

স্বরবিভান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

I না -৭ -ধা | না -রী রীনা I ধনা -পা -৭ | না -ধা -না I নরী -৭ -৭ |
 গু ন্ • জ • রি ছে • • কো • • থা • •

I -পা -ধা -পা I -পধা -পা -রী | রী গা -ধা I পমা -পা -৭ | -৭ -৭ -৭ II
 • • • • • য় নি র • দে শ্ • • • •

৩১. তুমি উষার সোনার বিন্দু

স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

| গা গা -রগা I গা মা -১ | -১ -১ -দা I -১ -১ পা | দা পা দা I পা -১ দা |
 .
 ছ পে . . ছ পে ডু মি আ মার মু ক্ তি

| পা দা -পা I যা যশা -দা | দশা মা -গা I গা মা -া | -া -া -া -া I...

৩৫. ছিন্নপাতার সাজাই তরুণী

স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর - কৃত স্বরলিপি :

I পা ধা ধপা মা | মা -গা রা সা II
বা রা নো বি কা ল বে লা

I ধা ঈ ঐ -। । পধা -। প। -। I পা গা ঙা ধা । গা -ধা গা...

স ক লি . হা . রা ঙ্, চি র দি ন আ . মি

৪৬. দেখা না-দেখায় মেশা হে বিদ্যুৎলতা

স্মরণবিধান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি ২:৪ মাদ্রা-ছন্দে লিখিত।

৩. আমার আধার ভালো

ওরা ডাকে আমার পুজার ছলে
এসে দেখি দেউল তলে

: স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

ওদের সমারোহে ভুলিয়ে আনে,
এসে দেখি দেউল পানে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৬. রঙ লাগালে বনে বনে

আন্ বাঁশি— আন্ রে তোর
আন্ রে বাঁশি,
উঠল স্বর উচ্ছ্বাসি ফাগুন-বাতাসে।
আজ দে ছড়িয়ে ছড়িয়ে
শেষ বেলাকার কান্না হাসি

: স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

আন্ বাঁশি তোর আন্ রে,
লাগলো সুরের বান রে,
বাতাসে আজ দে ছড়িয়ে
শেষ বেলাকার গান রে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৭. ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে

ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে
পরশ করিল তোরে!
অস্ত রবির তুলিখানি চুরি ক'রে।
বাতাসের বুকে যে-চঞ্চলের বাসা
বনে বনে তুই বহিস্ তাহারি ভাষা,
অপর্যদেয় দোল-খেলা ফুল-রেণু
পাঠায় কে তোর ছ-খানি পাখায় ভ'রে ॥

ষে-গুণী তাহার কীর্তি নাশার নেশায়
চিকন রেখার লিখন শূন্যে মেশায়,
স্বর বাঁধে আর স্বর যে হারায় ভুলে
গান গেয়ে চলে ভোলা রাগিণীর কূলে,
তা'র হারা স্বর নাচের হাওয়ার বেগে

ডানাতে তোমার কখন পড়েছে ঝরে ॥

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৯. তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া

ঘুমের ঘোরেই আসে মনে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

কথার অংশ, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

ঘুমের ঘোরে আসে মনে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

১১. একটুকু ছোঁওয়া লাগে, একটুকু কথা শুনি

ষেটুকু কাছেতে আসে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

কথার অংশ, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

যা কিছু কাছেতে আসে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

১২. আজি সাঁঝের যমুনায় গো

যায় যাবে সে, ফিরে ফিরে

: গীতবিতান ২ (আশ্বিন ১৩৫৮)

যায় যদি থাক, ফিরে ফিরে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

১৬. চপল তব নবীন আঁখি দুটি

স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ডে মূলিত কথার অংশের অতিরিক্ত নিম্নোদ্ধৃত ছত্রগুলি গীতবিতান তৃতীয় খণ্ডে (শ্রাবণ ১৩৩২) আছে :

চপল তব নবীন আঁখি দুটি

যা কিছু মোর ভাবনা ছিল সকলি নিল লুটি।

সকল-ভোলা ডাকিয়া মোরে আনিল লীলাভরে

দুয়ার খোলো পুরাণো খেলাঘরে,

যেথায় ছিহ্ন সবার কাছাকাছি

অজানা ভাবে অবুঝ গান যেখানে গাহিয়াছি।

প্রাণের মাঝে বানের মতো ক্ষাপামি এল দুটি

কাজের বাধা সকলি গেল টুটি।

চপল তব নবীন আঁখি দুটি

সে আঁখিপাতে আকাশ উঠে ফুলের মতো ফুটি।

ইসারা তার চমক দেয় চিতে
 অশোক বন বাজিয়া উঠে বড়ীল রাগিণীতে ।
 অলস হাওয়া আধেক জেগে জেগে
 গগন পটে কী ছেলেখেলা খেলায় মেঘে মেঘে ।
 কমল কলি বুলায় বুকে কোমল কচি মুঠি,
 পরাণে মনে নিখিলে জেগে উঠি ॥

১৮. লিখন তোমার ধূলায় হয়েছে ধূলি
 পুন বুঝি দিল দেখা...

তোমার পুরানো আখরগুলি...
 মনে দিল আজি আনি
 বিরহের কোন্ ব্যাথাভরা লিপিখানি...
 তোমার পুরানো আখরগুলি

: স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

মনে হয় কেন পুন বুঝি দিল দেখা...

তোমার আখরগুলি...
 দধিন পবনে মনে দিল আজি আনি,
 বিরহব্যথার প্রথম পত্রখানি...
 তোমার আখরগুলি

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)

২০. সেই ভালো সেই ভালো
 আমারে না হয় না জানো
 আমার না হয় না জান

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)
 : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)
 কথার অংশ, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

২২. আমার প্রাণে গভীর গোপন
 নয়ন যায় গো ঠেকি
 নয়ন যায় যে ঠেকি

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)
 : স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

তাহার ভেরি বাজে
 তাহারি ভেরী বাজে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)
 : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)
 কথার অংশ, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

২৬. সে কোন্ পাগল যায়
 সে কোন্ পাগল যায় পথে তোর
 সে কোন্ পাগল যায় পথে তার

: গীতবিতান ২ (আশ্বিন ১৩৫৮)
 : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)
 কথার অংশ, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

সুদূর দেশের বাণী ও যে
ষায় বলে, হায়, কে তা বোঝে
গান ফেরে তার গগন খুঁজে
কোন বেদনায় কেই তা বুঝে
সুদূর দেশের বাণী ও যে
ষায় চলে হায় কে তা বোঝে

: গীতবিতান ২ (আশ্বিন ১৩৫৮)
: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)
: স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

কী স্বর বাজায় একতারাতে
ঘুম-ভাঙা তার একতারাতে
কোন বাণী কয় একলা রাতে

: স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)
: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)

বুখাই কেন আসন পাতো
মিথ্যা তাহার আসন পাতো

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)
: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

২৭. ছুটির বাঁশি বাজল যে ওই
কানন জুড়ি উঠছে হলি
কানন জুড়ি উঠল হলি

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)
: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

৩১. তুমি উষার সোনার শিল্প

‘প্রতিপদে চাঁদের স্বপন শুভ্র মেঘে ছোঁওয়া’ ছত্রটি গীতবিতানে (তৃতীয় খণ্ড : শ্রাবণ ১৩৩৯) নাই ।

৩৩. বাঁশি আমি বাজাই নি কি

কাটিয়ে দিয়ে যাওগো নিয়ে
শেষ করিয়ে যাওগো নিয়ে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)
: স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

৩৫. ছিন্নপাতার সাজাই তরলী

লক্ষ্যবিহীন শ্রোতের ধারায়
লক্ষ্যবিহীন পথের ধারায়

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)
: স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

৩৮. আরো একটু বসো তুমি, আরো একটু বলো

তার কিছু কি আভাস পেলে
তার কি কিছু আভাস পেলে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)
: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩৯)
কথার অংশ, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

৪০. পথে চলে যেতে যেতে

তোমার পরশ আসে কখন কে জানে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

তোমার পরশ আসে কোথায় কে জানে

: স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

সহসা দাক্ষণ দুঃখতাপে

: গীতবিতান ১ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৮)

সহসা দাক্ষণ দুঃখতাপে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

৪১. দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল বলে

তুমি তারি উপবনে

: স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

সেদিনেরি উপবনে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৪২. দূর রজনীর স্বপন লাগে

আমরা খেলা খেলেছিলাম

আমরাও গান গেয়েছি

: গীতবিতান ২ (আশ্বিন ১৩৫৮)

আমরাও খেলা খেলেছিলাম

আমরাও গান গেয়েছি

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

আমরাও পাল মেলেছিলাম

আমরা তরী বেয়েছি

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

আমরাও পাল মেলেছিলাম,

আমরাও তরী বেয়েছি

: স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

৪৩. স্থনীল সাগরের স্রোতল কিনারে

ঝরবে শ্রাবণের বাদলসিঁচনে

: গীতবিতান ২ (আশ্বিন ১৩৫৮)

ঝরবে বাদলের শ্রাবণ-সিঁচনে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

চকিতে কণে কণে পাব যে ভাহারে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

চকিতে কণে কণে পাব রে ভাহারে

: গীতবিতান (শ্রাবণ ১৩৩২)

কথার অংশ, স্বরবিতান ৩ (বৈশাখ ১৩৪৫)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপি
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		স্বরলিপিকার
অরুণ, তোমার বগী	২১ নবেম্বর [১৯২৬]	পাণ্ডুলিপি		
আজি সীতের যমুনায়	বুথারেস্ট্			
আনমনা, আনমনা	১৯ অক্টোবর ১৯২৪	প্রবাসী	'বিজলী ৭।১৩৩০'	
	ঈমার এণ্ডিস্	১১।১৩৩১	ভারতী ৮।১৩৩০	
আপনারে দিয়ে রচিলি	১ বৈশাখ ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ১১।১৩৩১	
	শান্তিনিকেতন		শান্তিনিকেতন	
আমার আঁধার ভালো			পত্রিকা ১।১৩৩৩	
আমার ঢালা গানের			'উপাসনা, ভাঙ্গ'	বিচিত্রা ৩।১৩৪১
আমার নয়ন তোমার			প্রবাসী ৭।১৩৩০	শ্রীমতী সাহানা দেবী
আমার প্রাণে গভীর			প্রবাহিণী	
আয় আমাদের অঙ্গনে	২ শ্রাবণ ১৩৩৬	পাণ্ডুলিপি	পরিভ্রাণ	
	শান্তিনিকেতন		প্রবাসী ৪।১৩৩৩	
আরো একটু বসো			প্রবাসী ৫.১৩৩৬	
একটুকু ছোঁওয়া লাগে	২ ফাল্গুন ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি		
এবার ছুঁখ আমার			প্রবাহিণী	
ওরে, ঝড় নেবে আয়	৩ শ্রাবণ ১৩৩৬	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৫।১৩৩৬	
	শান্তিনিকেতন			
ওরে প্রজাপতি, মায়া	২৭ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ	
কেন যে এতই যাবার	১ এপ্রিল ১৯২৬	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৫।১৩৩৩	
	সকাল			
ক্ষত যত ক্ষতি যত	২৫ নবেম্বর [১৯২৬]	পাণ্ডুলিপি		
	সিরিউস্			
থরবাম্বু বয় বেগে	১৮ অক্টোবর ১৯২৭	পাণ্ডুলিপি	'মানসী ও মর্মবাণী'	
	O & E hotel		১১।১৩৩৪'	
	পিনাড		প্রবাসী ১২।১৩৩৪	

গান	রচনা	প্রকাশ	স্বরলিপি
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ
চপল তব নবীন	১২ চৈত্র ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৩।১৩৩৩
ছিন্নপাতার সাজাই	২১ ফাল্গুন ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	পাঠান্তর : স বি-প্র ২।১৩৩৩
ছুটির বাঁশি বাজল	১৭ সেপ্টেম্বর [১৯২৬]	পাণ্ডুলিপি	
জানি তোমার প্রেমে	৩ মাঘ ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি	
তপস্বিনী হে ধরণী			প্রবাসী ৪।১৩৩৩
তুমি আমার ডেকেছিলে	২২ কার্তিক ১৩৩৪ শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি	
তুমি উষার সোনার	২৪ সেপ্টেম্বর ১৯২৬ কলোয়ান্	পাণ্ডুলিপি	
তুমি বাহির থেকে			পরিজ্ঞান
তোমার বীণা আমার	[২ চৈত্র ১৩৩২]	পাণ্ডুলিপি	
দিনশেষে বসন্ত	২৮ মাঘ ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি	
দিয়ে গেছ বসন্তের	৩০ মাঘ [১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি	
দূর রজনীর স্বপন	৩০ বৈশাখ ১৩৩৪ শিলঙ	পাণ্ডুলিপি	
দে পড়ে দে আমার			
দেখা না-দেখায় মেশা			
নাই নাই ভয় হবে	১৮ সেপ্টেম্বর ১৯২৬ ম্যানিক্	পাণ্ডুলিপি	
নীল অজনমন পুঞ্জছায়ায়	২৬ জ্যৈষ্ঠ [১৩৩৬]	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৫ : ১৩৩৬
নীলাজনছায়া			স-বি-প্র ১০।১৩৩৬
			স-বি-প্র ৮।১৩৩৬

গান	রচনা	প্রকাশ	স্বরলিপি
তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
নুপুর বেজে যায়	[চৈত্র-বৈশাখ ১৩৩২-৩৩]	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৩।১৩৩৩
পথে চলে যেতে যেতে	৪ মাঘ ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি	স-বি-প্র ১।১৩৩৪
বাশি আমি বাজাই নি	২৪ নবেম্বর [১৯২৬] ডার্ডানেলিস্	পাণ্ডুলিপি	রমা মজুমদার
মধুর, তোমার শেষ	২১ সেপ্টেম্বর ১৯২৬ স্টুটগার্ট	পাণ্ডুলিপি	সবুজপত্র ৭-৮।১৩৩৩
মরণসাগরপারে		প্রবাসী ৭।১৩৩৩	
রঙ লাগালে বনে বনে		নটরাজ	
লিখন তোমার	চৈত্র-বৈশাখ ১৩৩২-৩৩	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৪।১৩৩৩
শিউলি ফুল, শিউলি	[২১-২৫ ফাল্গুন ১৩৩৬]	পাণ্ডুলিপি	নটরাজ
সকাল বেলায় কুঁড়ি	২০ সেপ্টেম্বর ১৯২৬ হান্নবর্গ	পাণ্ডুলিপি	
সুনীল সাগরের	৭ ফাল্গুন ১৩৩৬	পাণ্ডুলিপি	
সে কোন্ পাগল যায়	৮ সেপ্টেম্বর ১৯২৬ বল্টিক	পাণ্ডুলিপি	
সে যে মনের মাহুঘ		উত্তরা ১০।১৩৩২	
সেই ভালো সেই ভালো		প্রবাসী ৪।১৩৩৩	
হার মানালে গো	২৭ চৈত্র ১৩৩২ সকাল	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৬।১৩৩৩

স-বি-প্র- সঙ্গীতবিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রিকা

তালিকায় উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

প্রবাসী : অগ্রহায়ণ ১৩৩২ । পরিবাহ : চৈত্র ১৩৩৬ । নটরাজ - নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা : বিচিত্রা, আষাঢ় ১৩৩৪ ।

- ১ সরগমপধন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— সঁ, রঁ।
- ২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ্গ, কড়ি ম— ঙ্গ, কোমল ধ— দ এবং কোমল
ন— ন।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ্গ^১, দ^১, ন^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
ঙ্গ^২, দ^২, ন^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ০। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অধমাত্রা, যথা— সর।
চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি
সিকিমাত্রা, যথা— সঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা— সঃ গঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া
দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আল্পস্বদিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পাশে
লিখিত হয়, যথা— সর। সর। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা—
রাস।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বজ্রিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কালির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে
১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)
কাক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবতনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কালির
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই

আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।
১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।
১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।
১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা — পা।
১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পাশ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক
মা • • • মা • • •
কোনো উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পাশ্বেও হাইফেন বসে; যথা—
সা -সা -রা -রা। সা -সা -রা -রা।
মা • • • গা • • • ন
১৬. নীচে গানের অক্ষর ব্রহ্ম না হইলে উপরে স্বরের বাম পাশ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
গা • • • ন গা • • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং ে=আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনালিঙ্গিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

